



Publicidad



cultura



Publicidad

El álbum 'Màrius Torres: Itineraris de la memòria' se presenta hoy en el IMAC

Lleida - Redacción 2010-10-19

El álbum de cromos Màrius Torres (1910-2010): Itineraris de la memòria, con el que LA MAÑANA se suma a la conmemoración del centenario del poeta de Lleida, será presentado hoy, a las ocho de la tarde, en la sala Alfred Perenya del IMAC (Blondel, 64).

El acto contará con la participación del alcalde de Lleida, Àngel Ros; el presidente del Grupo Multimedia Dalmau, Emili Dalmau; el director general de Información, Ramon Pedrós; el hermano del poeta, Víctor Torres, y de los autores de los textos e ilustraciones del álbum, la poeta y filóloga Àngels Marzo y el dibujante Pep Monyarch.

El álbum, una síntesis de la vida y obra del gran poeta de Lleida en 28 cromos, diseñado por Josep Baró, será entregado gratis a los lectores de LA MAÑANA con el ejemplar del próximo domingo, día 24, junto con los primeros dos cromos, y a partir del día siguiente, lunes, el diario incluirá el resto de cromos a razón de dos diarios hasta completar la colección.

Itineraris de la memoria, aparte de constituir un resumen muy pedagógico sobre la personalidad literaria de Màrius Torres, dirigido fundamentalmente al estudiante y al lector joven, supone una aportación al centenario del poeta que se convierte por sí misma en una obra de alta calidad gráfica y literaria, apoyada en los textos de la poeta Àngels Marzo y en las ilustraciones del dibujante Pep Monyarch, ambos de prestigio reconocido en sus respectivos campos.

El guión de Àngels Marzo ha conseguido recrear la atmósfera lírica de Torres al proponer, en un imaginario regreso del poeta a su ciudad, y en diálogo con un alumno del Instituto de Enseñanza Secundaria que hoy lleva su nombre, un 'itinerario de la memoria' para recuperar las vivencias y los textos de Màrius Torres, así como los principales acontecimientos de su tiempo.

La UdL acoge el 4 y el 5 de noviembre el primer congreso dedicado al poeta

La Universitat de Lleida contribuirá a la conmemoración del año Màrius Torres con el primer simposio dedicado al poeta leridano, un congreso que se celebrará el 4 y 5 de noviembre en la sala de juntas del segundo piso del edificio del Rectorat.

Organizado por la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida, el simposio pretende convertirse en la aportación académica al año Màrius Torres. Para tal fin, el simposio no se centrará sólo en la faceta poética del autor, sino que también incidirá en las aportaciones que Màrius Torres hizo en el campo de la escritura. Desde la elaboración de cuentos hasta una obra de teatro –Una fantasma com n'hi ha poques– el simposio también abordará cuestiones como las traducciones que Màrius Torres hizo de diversos poetas ingleses y occitanos y cuyo resultado se ha reproducido en una obra publicada por AlfaZeta Edicions y presentada recientemente en la sala L'Horiginal de Barcelona.

Con este punto de partida, el congreso quiere avanzar en el conocimiento de la vida y la obra del escritor abordando sobre todo estas facetas menos conocidas de la producción literaria de Màrius Torres. De todas formas el legado poético de Màrius Torres también gozará de un especial protagonismo y será objeto de estudio y discusión durante el congreso.

El simposio arrancará el 4 de noviembre a las 10.00 con la conferencia La Lleida de Màrius Torres: tradició, modernitat i derrota, una charla que irá a cargo del Vicerector d'Activitats Culturals de la Universitat de Lleida, Jaume Barrull. Posteriormente, el Servei de Biblioteca de la UdL procederá a la inauguración de la muestra Llegat Màrius Torres, mientras que el contexto musical de la Lleida en la que vivió Màrius Torres y la relación que el poeta tuvo con el mundo del teatro, una aportación que cristalizó con la publicación de Una fantasma com n'hi ha poques, también serán objetos de estudio. Jaume Pont, Marta Giné y Txema Martínez conversarán sobre las traducciones de Màrius Torres, mientras que Jordi Malé y Joan R. Veny harán lo propio con los manuscritos literarios del autor en el Corpus Literari Digital. Una lectura de textos de Màrius Torres en el Cafè del Teatre y una sesión en la que se hablará de la narrativa y la poética de Torres, en la que participarán Àngels Marzo, Andratx Badia, Jaume Cabré, Xavier Macià y Margarida Prats cerrarán el

Noticias

Portada

Lleida

Comarcas

Sociedad

Economía

Deportes

Cultura

Espectáculos

Política

Internacional

Edición impresa

PDF La Mañana

Opinión

Editorial

L'Espurna

La Recontra

Carta del Director

Humor

Els Farrús

Marçal

Lo Pixador

Ediciones

El Pla d'Urgell

La Noguera

Suplementos

Revista

Ateneu

Servicios

Necrológicas

Clasificados

Tienda

Teléfonos de

interés

Sugerencias

Envíe su

opinión



Álbum



congreso.

© 2000-2005 **La Mañana** - Todos los derechos reservados | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#)
LaManyana.es: [Contacte con nosotros](#)
La Mañana: [Suscríbese](#) | [Publicidad](#) | [Características técnicas](#) | [Datos técnicos](#)

Exposició de Màrius Torres referent al I Simposi

Coincidint amb el I Simposi Màrius Torres organitzat per la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida, la Biblioteca de Lletres ha volgut contribuir a la difusió de l'obra del poeta lleidatà preparant una exposició que permeti un contacte més directe amb la documentació original que està dipositada en el Llegat Màrius Torres. Seguint la programació del Simposi, s'ha fet una tria d'obres que mostrin les diferents vessants creatives de l'autor lleidatà, així s'hi poden trobar manuscrits de poemes, contes, dietaris, un obra de teatre, una partitura musical o diverses traduccions de poemes. Justament un dels aspectes de l'autor que més s'han destacat en la mostra i també en el Simposi és la de traductor que fins ara havia passat més desapercebuda que la de poeta, en aquest sentit s'hi poden trobar tant un recull de manuscrits de poemes traduïts per l'autor com diverses traduccions de les seves obres a diferents llengües. També s'hi pot veure una mostra de les diferents edicions de les poesies d'en Màrius, així com un recull de les publicacions que han sorgit arrel del Centenari. L'exposició estarà oberta del 4 al 12 de novembre, de 9 a 21.

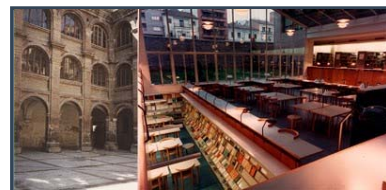
A més a més, us recomanem la pàgina web dedicada a [Màrius Torres](#) elaborada pel Servei de Biblioteca i Documentació

Enviat per Biblioteca de Lletres a [21:16](#) Etiquetes de comentaris: [2010](#), [Exposicions](#), [Màrius Torres](#)

0 comentaris:

[Publica un comentari](#)

Benvinguts al bloc de la Biblioteca de Lletres!!!



Biblioteca de Lletres

[Ara fa 20 anys...](#)

[Visualitza el meu perfil complet](#)

Galeria de fotos dels primers encarregats de la biblioteca i d'exbecaris

[Galeria de fotos exbecaris](#)

La història en imatges

[Galeria de fotos dels 20 anys d'història](#)

Altres blogs d'interés

[metaCercador](#)

[BH ART](#)

[Història medieval i arqueologia del paisatge a Europa](#)

Tradueix aquest bloc

Pintura Van Gogh

Cercle Segre Ràdio e-segre Hemeroteca

Portada Lleida Comarques Panorama Economia Esports Guia Cultura TV i Radio Opinió

Portada

Ultima modificació: 19:33

Inici Segon Quart

BÀSQUET - Lliga LEB Or

LLEIDA BÀSQUET



12-19



PALENCIA

Partit corresponent a la setena jornada de Lliga.

Cultura



LITERATURA

El primer simposi sobre Màrius Torres difon altres facetes literàries del poeta

Es tracta del primer acte impulsat per la Càtedra i l'Espai Màrius Torres

| LLEIDA

El primer simposi Màrius Torres, que se celebra fins divendres a la Universitat de Lleida, és el punt de sortida de les activitats i els estudis que vol impulsar la Càtedra i l'Espai Màrius Torres. Tot i que coincideix amb les acaballes de l'any del centenari del naixement del poeta, tant els organitzadors com l'ajuntament i la família del lleidatà subratllen que la feina per difondre el llegat de Màrius Torres no ha fet més que començar. En aquest sentit, els ponents del simposi han parlat sobre aspectes literaris poc tractats del poeta lleidatà: la seua prosa o el teatre que també escrivia.

Durant aquest any del centenari del seu naixement, l'obra de Màrius Torres s'ha editat en castellà i portuguès i ara hi ha converses per publicar poemaris bilingües en català i italià.

El simposi també ha servit per "estrenar" un facsímil que reproduïx reculls de poemes que Torres va escriure entre el 1927 i el 1936. La joia és la impressió d'aquest manuscrit que li va regalar tot just començada la guerra a la seua amiga Mercè Figueres.

D'altra banda, la Paeria està preparant un esborrany dels estatuts de la futura Fundació Màrius Torres per fer-los oficials abans que acabi l'any.



1

Articles Relacionats:

26/10/2010 [Màrius Torres protagonitza la gala d'entrega dels Premis Literaris de Lleida](#)

24/10/2010 [Homenatge al poeta Màrius Torres al Correllengua](#)

Arxius:



[Simposi_mt1_triptyc.pdf](#) (177 Kb)

[tornar](#)

comparteix la informació a:





Publicidad



cultura



Publicidad

La UdL edita facsímiles de los tres primeros compendios de poesía de Màrius Torres

Lleida - Francesc Guillaumet 2010-11-04

Joan Sales recogió en la edición de Coyoacán las poesías que Màrius Torres quiso que fueran las definitivas de su obra literaria. Pero anteriormente, el poeta de La ciutat llunyana ya había recopilado tres compendios poéticos que, aunque no forman parte de su corpus definitivo, se han reeditado en tres ediciones facsímiles que se entregarán hoy durante el primer Simposi Màrius Torres que se celebra en la UdL.

El profesor Joan Ramon Veny, impulsor del simposio con la Càtedra Màrius Torres de la UdL, explicó que la primera compilación de poesía realizada por Màrius Torres se remonta a 1927. Incluye las poesías que el autor realizó hasta 1929 y que tituló *Primers poemes*. La segunda recopilación de versos está fechada en 1934 y se titula *Música de cambra i altres poemes*, mientras que el tercero la realizó ya en el sanatorio de Puig d'Olena en 1936 y la dedicó a Mercè Figueres, la Mahalta de sus poemas.

El profesor Veny explicó que con esta edición facsímil, agrupada en una carpeta, se pretende dar una visión menos "estática" de la obra de Màrius Torres, puesto que el conocimiento de su creación gira en torno a la edición de Coyoacán –la canónica– publicada por Joan Sales en el exilio. Veny argumenta que en las ediciones que Ariel realizó de la obra de Màrius Torres a partir de 1953 se publicaron estos poemas a modo de apéndice, por lo que la mayoría ya se conocen. De todas formas, Veny dijo que aunque Màrius Torres eligió en su última etapa los poemas que quería que se publicasen, la coedición de la UdL y el Aula Màrius Torres ofrece una visión de los poemas que para el autor también fueron importantes en otras etapas.

Publicidad

Cases de Pagès



Campings



Notícies

Portada

Lleida

Comarcas

Societat

Economia

Deportes

Cultura

Espectáculos

Política

Internacional

Edición impresa

PDF La Mañana

Opinió

Editorial

L'Espurna

La Recontra

Carta del Director

Humor

Els Farrús

Marçal

Lo Pixador

Edicions

El Pla d'Urgell

La Noguera

Suplements

Revista

Ateneu

Servicios

Necrológicas

Clasificados

Tienda

Teléfonos de

interés

Sugerencias

Envíe su

opinión



Álbum



LITERATURA EFEMÈRIDES

Màrius Torres, internacional

La UdL acull el primer simposi dedicat al poeta, amb motiu del centenari del seu naixement || Emès per Internet en temps real a tot el món

R. BANYERES

LEIDA | Màrius Torres va arribar ahir a tot el món. O com a mínim, existia la possibilitat. Totes les sessions del I Simposi Màrius Torres, que s'acaba avui, poden seguir-se per *livestreaming* a la direcció www.aulamarius-torres.org. Una oportunitat aprofitada des de França, Itàlia, Mèxic o Anglaterra, entre altres països, segons va explicar el professor de la UdL Xavier Macià, responsable de la càtedra Màrius Torres, organitzadora de la trobada, que tindrà continuïtat. La primera jornada —que va comptar amb la presència del germà del poeta, l'històric dirigent polític Víctor Torres— va abordar temes com la música o el teatre contextualitzats en l'època de l'autor o la seua faceta de traductor. Miquel M. Gilbert, professor de la Universitat Pompeu Fabra, va desgarrar com Màrius Torres estava al cas dels corrents del teatre català i europeu de l'època a propòsit de la seua única obra teatral, *Una fantasma com n'hi ha poques*, la reedició ampliada de la qual es presentarà el 16 de novembre —juntament amb la segona representació escènica— en els actes previs a l'entrega dels Premis Literaris de Lleida. Per la seua part, el filòleg Juanjo Manau va parlar de similituds i divergències entre el lleidatà i Miguel Hernández, amb qui comparteix anys de naixement i mort. La seua conclusió: "El que realment



La jornada inaugural va comptar amb la presència del germà del poeta, Víctor Torres.

els uneix és la poesia." Durant la jornada també es va inaugurar l'exposició *Llegat Màrius Torres* i es van donar a conèixer els facsímils dels tres primers poemaris de Torres, així com els manuscrits que es poden trobar al Corpus Literari Digital de la càtedra Màrius Torres (vegeu el desglossament). A la nit estava prevista una lectura de poemes al Cafè del Teatre amb els alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística.

La càtedra, un ambiciós projecte de difusió literària

■ El Corpus Literari Digital (CDL) és un dels projectes més ambiciosos de la càtedra Màrius Torres. Es tracta d'una plataforma virtual que pretén digitalitzar la literatura catalana contemporània, bàsicament del segle XX, per difondre-la i fomentar-ne la

investigació. Actualment compta amb un fons de més de 10.000 pàgines, 200 autors com Carles Riba o el mateix Màrius Torres, 300 hores d'enregistraments o 2.000 fitxes de Salvador Espriu, així com revistes, entre altres elements.

Santiago Sierra, Premio Nacional d'art

MADRID | L'artista madrileny establert a Mèxic Santiago Sierra va ser guardonat ahir amb el Premio Nacional d'arts plàstiques 2010, dotat amb 30.000 euros, "per la seua obra crítica, que reflexiona sobre l'exploació i l'exclusió de les persones".

Impugnen les eleccions a l'Orfeó Català

BARCELONA | El candidat a la presidència de l'Orfeó Català i Palau de la Música Catalana, Enric Enrech, va impugnar ahir les eleccions perquè, segons la seua opinió, s'està actuant de forma "tendenciosa i clarament partidista cap a l'altra candidatura", que encapçala Mariona Carulla.

Andreu Martín guanya el premi Pepe Carvalho

BARCELONA | L'escriptor i guionista de còmic, teatre, cine i sèries de televisió Andreu Martín va guanyar ahir el premi Pepe Carvalho. Martín, un referent del gènere negre policíac a Espanya, rebrà aquest guardó al febrer en la pròxima edició del certamen BCNegra.

Ermengol inaugura avui al Museu de l'Urgell

TÀRRAGA | L'artista i humorista gràfic de SEGRE Ermengol inaugurarà avui a les 20.00 hores al Museu Comarcal de l'Urgell a Tàrraga l'exposició *Bombones*, una col·lecció de bombones de butà transformades en diversos objectes quotidians.

MÚSICA CONCERT



Música en directe al bar cafeteria Jardí Clos del Museu de Lleida

LEIDA | El bar cafeteria Jardí Clos del Museu de Lleida, inaugurat el passat mes de setembre, es va estrenar ahir a la nit també com a sala musical amb el grup

Giant Steps Jazz Quartet. El quartet de saxos va obrir així la fórmula denominada *Dijous, música al jardí*, una iniciativa del Jardí Clos de programar en

determinats dijous música en directe per acompanyar l'aperitiu o el sopar. La pròxima cita musical serà el 2 de desembre amb el grup Saudades.

PATRIMONI ART

El nou bisbe de Solsona diu que s'ha de respectar la llei civil en el litigi

BARCELONA | El nou bisbe de Solsona, Xavier Novell, va dir ahir que en el litigi per l'art del Museu de Lleida "s'ha de respectar la llei civil". En una entrevista al programa *El matí de Catalunya Ràdio*, Novell va comentar que "el litigi en l'àmbit eclesiàstic està resolt" i va afegir: "No sé de qui són aquestes obres però aquell de qui siguin en principi legítimament les hauria d'obtenir". Així, Novell va concloure que "aquestes obres estan en el marc d'un consorci, vinculat per una llei civil, que s'ha de respectar", amb referència a la llei de patrimoni cultural de la Generalitat.

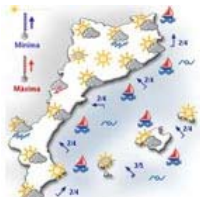
D'altra banda, la Diputació d'Osca va aprovar ahir una resolució institucional de suport a la manifestació per l'art de diu-



El bisbe Xavier Novell.

menge a Saragossa, a la qual va confirmar l'assistència la consellera de Cultura de la DGA, Maria Victoria Broto, i una vintena d'alcaldes de localitats com Montsó, Fraga, Tamarit, Graus i Saidí. Curiosament, faltà el de Barbastro, Antonio Cosculluela (PSOE), president de la Diputació d'Osca.

- Portada
- Política
- Esports
- Societat
- Cultura i espectacles
- Música
- Literatura
- Opinió



Vinyeta



L'entrevista

Esperança Camps
escriptora

Kellian Lutz
escriptor

Bon cop de rock

acpg
premsa digital

iqua

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



Càtedra Màrius Torres
I Simposi Màrius Torres
4 i 5 de novembre de 2010

Dijous, 4, Matí (10.00-13.30)
Acte inaugural:
Jaume Barrau, *La Lleida de Màrius Torres: tradició, modernitat i desordre*
Inauguració de l'exposició «Llegat Màrius Torres» (Cervell de Bibliotecària, 1.043)
Iñaki Martí Torres, *Contestant municipal a la Lleida de Màrius Torres*
Miquel H. Gibert, *Màrius Torres i el teatre: una promoció*
Jaume Barrau, *Màrius Torres i Miquel Ferrández, suggeriments en condició*

Dijous, 4, Tarda (16.30-19.30)
Jordi Hualá & Juan F. Vinyà-Romero, *En manuscrits literaris de Màrius Torres*
al *Corpus Literari Digital*
Teresa Martínez, *Màrius Torres, traductor*
Taula rodona: *La traducció de l'obra de Màrius Torres*, amb Jaume Prats (moderador),
Pau Lladó, Nuria Gual, Jordi Gual, Jordi Gual, Jordi Gual

Dijous, 4, Vespre (20.00-23.00), al Cafè Teatre de l'Escorxador
Lectura de textos de Màrius Torres (Jornades del Consell per a la Normalització Lingüística)

Dijous, 5, Matí (10.00-14.00)
André Badià, *La narrativa de Màrius Torres*
Jaume Prats, *El «Diari íntim» de Màrius Torres*
Jaume Prats & Jordi Gual, *Presentació del monogràfic dedicat a Màrius Torres de la Revista Atlàntica de Poesia de Cadix*
Taula rodona: *Màrius Torres, actual, amb Jordi Gual (moderador)*,
Jaume Prats, Jordi Gual, Jordi Gual, Jordi Gual, Jordi Gual, Jordi Gual
Margarida Prats, *Lectura de Màrius Torres: 1910-1910*
Clonada del Simposi, a càrrec de Jordi Gual

Universitat de Lleida
Edifici del Rectorat · Plaça de Victor Siurana, 1 · Sala de Juntes del segon pis

La UdL acull el I Simposi Màrius Torres

Andratx Badia Escolà

L'Edifici del Rectorat de la Universitat de Lleida (UdL) va ser la seu del I Simposi Màrius Torres, celebrat els dies 4 i 5 de novembre i organitzat per la Càtedra Màrius Torres, que es va presentar en l'acte inaugural. Aquest ha sigut l'homenatge acadèmic a un dels poetes i intel·lectuals catalans més universals en l'any del centenari del seu naixement. La primera edició del Simposi, però, volia focalitzar la seva atenció en l'estudi i la difusió de les altres facetes que ell assajà. Les primeres aportacions van servir per configurar el context històric en què va viure l'autor, sobretot ens els àmbits del teatre i de la música. A continuació, es va incidir en el Màrius Torres traductor i en les traduccions de la seua obra que hi ha en curs a diferents idiomes. El divendres al matí es va fer una aproximació a la pràctica de la narrativa breu i també a la dietarística a partir de l'estudi del «Diari íntim», inèdit. Finalment, diversos escriptors actuals van discutir sobre la vigència de Torres i la màxima especialista en el poeta, Margarida Prats, va apropar-se a la recepció de la seua obra. Un esdeveniment necessari en l'Any del poeta lleidatà que va comptar amb un públic nombros i fidel, amb unes aportacions de nivell i amb la novetat que totes les sessions es van poder seguir en directe per «livestreaming».

Enquesta

Pregunta de la setmana:

"Quina ha de ser la llengua preferent de l'administració?"

Votacions:

- ☐ El català.
- ☐ L'aranès.
- ☐ L'espanyol a Espanya i el francès a França.

Votar

Resultats:

El català. **89 %**
L'aranès. **11 %**
L'espanyol a Espanya i el francès a França. **0 %**



Els horitzons de Patrick Modiano

Andratx Badia Escolà

L'última novel·la de Patrick Modiano planteja com a única fugida de l'esclavitud del record la mirada cap endavant, cap al futur, posant la meta en «L'horitzó», títol de l'obra. Però en aquesta fugida sovint es produeixen trobades fortuïtes amb altres perseguits en qui ens refugiem momentàniament fins que l'un o l'altre desapareix. Això és el que els passa als protagonistes, en Bossmans i la Margaret Le Coz, assetjats de manera obsessiva per la seua mare i per en Boyaval, respectivament. La tècnica narrativa de l'autor es basa en els buits de la intriga que produeixen els silencis i els secrets, que fan que tinguem la sensació de moure'ns en un terreny pantanós i ple de boira. La mateixa inseguretat en què es mou en Bossmans per entre els seus somnis i els seus records fins que aconsegueix retrobar-se a ell mateix, quaranta anys després, buscant la Margaret pels carrers de Berlín: «Aleshores en Bossmans va pensar que el destí insistia. Us trobeu dues o tres vegades

Menorca celebra la VI Fira del Llibre en Català

Andratx Badia Escolà

Aquest cap de setmana ha tingut lloc a Ciutadella la VI Fira del Llibre en Català, organitzada pel Consell de Menorca amb la col·laboració de l'Ajuntament de la localitat i el Govern de les Illes Balears i a la qual s'hi han sumat nou llibreries de l'illa. Al llarg dels dos dies, s'han destacat no només els llibres de i sobre Menorca sinó obres de la literatura universal, amb una preferència cap al sector infantil i juvenil, els nous lectors que representen el futur del mercat editorial. Els actes paral·lels a aquesta festa de la nostra llengua han comptat amb diverses presentacions de llibres com ara la que es va fer dissabte al capvespre del volum recentment aparegut «Veus de la nova narrativa» (Empúries) o bé les dues taules rodones, l'una sota el títol «El batec de la literatura catalana, avui», amb la participació de Ponç Pons, Maite Salord i Pau Faner, i l'altra organitzada per l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. El llibre més venut de la Fira ha sigut la novel·la «Els herois de la

Centenari Casellas

Lluís Domènech i Thomas

El dos de novembre de 1910, Raimon Casellas es va llençar a les vies del tren quan passava per l'estació de Sant Joan de les Abadesses. L'escriptor, periodista, crític i col·leccionista d'art, va escriure a publicacions com «L'avenç», «La vanguardia» o «La veu de Catalunya»; va ser, al costat d'altres autors com Rusiñol, impulsor del Modernisme literari a Catalunya, i, de fet, la seva obra «Els sots feréstecs» es considera la primera novel·la del Moviment. En plena maduresa, però, els incidents durant la Setmana Tràgica, en què fou disparat per error, les seves desavinences amb Prat de la Riba i la sensació d'haver estat desplaçat pel Noucentisme, li van provocar una crisi nerviosa que el portà al suïcid. Després d'anys d'oblit, afortunadament avui l'autor disposa d'una placa commemorativa i d'un carrer amb el seu nom al poble on va perdre la vida.

amb la mateixa persona. I si nit» de Josep Maria Quintana.
no parieu amb ella, pitjor per
a vosaltres». 🖨

©eldema.cat · [disseny web](#) · [qui som](#) · [consell de redacció](#) · [publicitat](#) · [informació legal](#) · [contacte](#) · [recomana la web](#)