

Dades de contacte

CÀTEDRA MÀRIUS TORRES - GRUP DE RECERCA AULA MÀRIUS TORRES
Departament de Filologia Catalana i Comunicació
Universitat de Lleida

Adreça-p: Plaça Víctor Siurana, 1
25003 – Lleida
Tel. / Fax.: +34 973.70.21.16 / +34 973.70.20.54
Adreça -e: cmt@cmt.udl.cat
Web: <http://www.catedramariustorres.udl.cat/congres>
Secretaria del Congrés: Mariona Puigdevall (mpuigdevall@udl.cat)
Fundació Universitat de Lleida
Carrer de Jaume II, 67 bis, 3a planta
25001 Lleida
Tel. +34 973 00 35 57

Comitè organitzador

Jordi Malé (Universitat de Lleida)
Víctor Martínez-Gil (Universitat Autònoma de Barcelona)
Adolf Piquer (Universitat Jaume I)
Magí Sunyer (Universitat Rovira i Virgili)
Joan R. Veny-Mesquida (Universitat de Lleida)

Comitè científic

Alberto Blecua (Universitat Autònoma de Barcelona)
Ivo Castro (Universidade de Lisboa)
Neil Harris (Università Degli Studi Di Udine)
Élida Lois (Universidad nacional de San Martín, Argentina)
Giuseppe Tavani (Università La Sapienza di Roma)
Ricard Torrents (Universitat de Vic)



Càtedra Màrius Torres

d'Estudis sobre Patrimoni Literari Català

La filologia d'autor en els estudis literaris **I Congrés Internacional sobre Crítica Filològica i Ecdòtica.** **Textos catalans dels segles XIX i XX**

Lleida, 4-5 d'octubre de 2012

Segona circular – juny 2012

Presentació

Durant els darrers vint-i-cinc anys, una part dels estudis literaris catalans ha dirigit el seu interès cap a problemes textuais, cosa que, amb la perspectiva històrica, ha afavorit l'aparició d'edicions crítiques de textos contemporanis i, amb elles, una certa reflexió sobre la problemàtica del text en la seva relació amb el temps: el de la seva gènesi, la seva evolució i la seva transmissió.

La Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida, dedicada a la preservació, la difusió i l'estudi del patrimoni literari català contemporani, organitza el I Congrés Internacional sobre Crítica Filològica i Ecdòtica de textos catalans dels segles XIX i XX, amb la intenció que serveixi per fer un estat de la qüestió, d'una banda, i per establir una plataforma de debat de mètodes, tendències i disciplines, de l'altra.

Seu i dates

El I Congrés Internacional sobre Crítica Filològica i Ecdòtica de textos catalans dels segles XIX i XX tindrà lloc a Lleida, a la Facultat de Lletres (edifici del Rectorat: Plaça de Víctor Siurana, 1, 25003 - Lleida) de la Universitat de Lleida, durant els dies 4 i 5 d'octubre de 2012.

Línies temàtiques

El Congrés, finalment, s'estructurarà en dues línies temàtiques:

I. Ecdòtica (Sala A: Sala de Juntes del 2n pis)

- De l'original a la transmissió pública: el procés d'escriptura. De l'autògraf a l'edició: intervencions de l'editor, del corrector, etc. El procés d'edició.
- El text: La fixació lingüística dels textos prenormatius: problemes i models. Text base i text editat: justificació de discrepàncies textuais. Problemes de la tria del text base.
- Els aparats: Aparat crític: tipus i models, disposició, informació. L' anotació.
- L'edició de textos literaris: Les edicions pòstumes (d'obres inèdites, d'obres inacabades...). L'edició d'obres completes. Models d'edició: crítica, genètica, paleogràfica, diplomàtica, hiperdiplomàtica, facsímil, modernitzada, actualitzada, divulgativa, etc. Experiències concretes d'edició.
- Aportacions de les noves tecnologies.

II. Variantística i crítica genètica (Sala B: Sala de Juntes del 3r pis)

- Crítica de les variants i hermenèutica de textos concrets.
- Estudi de «dossiers génétiques» de textos.
- Els manuscrits «moderns»: estudis manuscritològics.

Inscripcions

Les inscripcions s'hauran d'efectuar a través del formulari corresponent del web del Congrés. La quota inclou la tramesa de les actes.

	Abans del 30 de juliol	Després del 30 de juliol
• Inscripció:	60 €	80 €
• Estudiants:	30 €	45 €

Programa

Conferències i ponències. La CMT ha invitat especialistes de prestigi internacional a pronunciar conferències i ponències sobre diferents temes del Congrés:

- Giulia Raboni (Universit  di Parma), *La filologia d'autore*
- Victoria Pineda (Universidad de Extremadura), *Estudios textuales, estudios literarios*
- Domenico Fiormonte (Universit  di Roma Tre), *Filologia digitale e interfacce culturali*
- Jerónimo Pizarro (Universidad de los Andes, Bogot ), *Editar lo oculto: los textos esot ricos de Fernando Pessoa*
- Carles Miralles (Universitat de Barcelona / IEC), *Reescriptures d'autor*

Comunicacions. S'han adm s 24 comunicacions, 12 sobre qüestions ecd tiques i 12 amb plantejaments variant stics. La llista definitiva es pot consultar al web del congrés: <http://www.catedramariustorres.udl.cat/recerca/reunions.php?op=55>

Presentacions de projectes. El comit  organitzador ha acordat també d'admetre les presentacions de tres projectes d'edició, ja realitzats o en curs d'elaboració.

Activitats. El dilluns, dia 4 d'octubre, al vespre, est  programada una visita a la Seu Vella i després un sopar a La Sibil·la, mirador incomparable de la ciutat de Lleida. El preu de la visita i el sopar  s de 20 €

Viatge i allotjament

Viatge. A la p gina d'inscripció del web del Congrés hi ha disponible un abonament de descompte del 30 % del cost del bitllet de tren. Per poder-lo utilitzar cal acreditar davant Renfe la inscripció al Congrés. La secretaria t cnica del Congrés es posar  en contacte amb els inscrits cap a principis de setembre i els facilitar  les instruccions pertinents.

Allotjament. La reserva es fa de forma personal. Per tal de facilitar el procés de reserva, la mateixa p gina d'inscripció del web del Congrés presenta la informació dels hotels més propers a la seu, ordenats per categories i preus.