

Indicacions de presentació d'originals per a la col·lecció «Trossos»

TEXT

- Extensió màxima: 15 pàgines (marges estàndards del Word: 2,5 a dalt i a baix i 3 als laterals).
- Tipografia: Times New Roman 12 punts i interlínia 1,5.
- Les citacions de tres línies o més han d'anar sagnades, sense cometes i amb el cos un punt més petit (Times New Roman 11).
- Les citacions de menys de tres línies han d'anar inserides al text, entre cometes «franceses». Si la citació porta algun segment entre cometes, aquestes han de ser “angleses”.

RESUM I BIOBIBLIOGRAFIA

- També cal lliurar, en un altre document, un breu resum del contingut del text (de 5-7 ratlles), en català i també en anglès (títol inclòs), acompanyat de cinc mots claus / *keywords*.
- Aquest document ha d'incloure, només en català, una breu biobibliografia de l'autor (de 5-7 ratlles).

NOTES

- Van amb un cos 10 i interlineat senzill.
- Cal tendir a eliminar-les: és preferible encabir-ne el contingut dins el discurs del text.
- Han de contenir informació suplementària al text: les que continguin informació exclusivament bibliogràfica (referència d'una cita, bibliografia suplementària, etc.) han d'anar dins el text.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

A) AL TEXT

- Quan l'autor no apareix citat en el discurs: “(Gimferrer 1974: 39-40)”
- Quan l'autor ja apareix citat dins el discurs: “Gimferrer (1974: 39-40)”.
- Al final hi ha d'haver una bibliografia amb totes les referències completes.

B) A LA BIBLIOGRAFIA

▪ Llibres

GIMFERRER 1974: Pere Gimferrer, *La poesia de J. V. Foix*, Barcelona, Edicions 62. → tot se separa amb comes

HOMER 1919: Homer, *Odissea* (3 vol.), trad. de C. Riba, Barcelona, Editorial Catalana.

▪ Articles

SAMSÓ 1990: Joan Samsó, «El mecenatge cultural de postguerra. Benèfica Minerva», *Revista de Catalunya*, 37, gener, p. 41-52. → tot se separa amb comes. Si el número de la revista s'escriu en xifres romanes va en versaleta.

MONTANYÀ 1928: Lluís Montanyà, «Proselitisme, no», *L'Amic de les Arts* 25, 1 maig, p. 1-2.

▪ Articles recollits dins un volum del mateix autor

MONTANYÀ 1977: Lluís Montanyà, «Algunes consideracions sobre la lírica de J. V. Foix», dins *Notes sobre el superrealisme i altres escrits*, a cura d'Esther Centelles, Barcelona, Edicions 62, p. 85-89. → tot se separa amb comes.

▪ Parts de llibre d'un altre autor

COLOMINES 1965: Joan Colomines, «Pròleg» a J. V. Foix, *Catalans de 1918*, Barcelona, Edicions 62, p. 13. → tot se separa amb comes.

▪ Articles dins miscel·lànies

ROSSICH 1991: Albert Rossich, «Francesc d'Olesa i la *Nova Art de Trobar*», dins Antoni Ferrando i Albert G. Hauf (cur.), *Miscel·lània Joan Fuster. Estudis de llengua i literatura III*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 267-295. → tot se separa amb comes. Si el número del volum s'escriu en xifres romanes va en versaleta

▪ Articles i textos en línia:

LLORET 2015: Maria-Rosa Lloret, «La sufixació apreciativa del català: creacions lèxiques i implicacions morfològiques», *Caplletra*, 58, primavera, p. 55-89. En línia: <https://ojs.uv.es/index.php/caplletra/article/view/7137/6892> (consulta: 2-12-2015).