

El Temporada Alta té més públic que mai i vol més diners

Elisabet Escriche
GIRONA

La 17a edició del Festival Temporada Alta ha tancat amb la xifra rècord de 44.035 espectadors. L'increment més espectacular s'ha produït en les funcions de sala, en les quals s'ha assolit els 36.905 espectadors, un 32% més que l'any passat, i una ocupació mitjana del 92%. Tot i l'èxit de públic, el director del festival, Salvador Sunyer, va explicar ahir que amb aquesta edició —en què s'acaba el conveni firmat amb el departament de Cultura, la Diputació i els Ajuntaments de Salt i Girona— el Temporada Alta tanca una etapa per iniciar-ne una altra que el situï entre els cinc o sis certàmens de referència d'arts escèniques d'Europa. “Com és ara, representa el nivell de teatre del país, però volem fer un pas més”, va afirmar ahir Sunyer. Per aconseguir-ho, segons els organitzadors, és bàsic com a mínim doblar el seu pressupost, que és de 2 milions d'euros. El conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras, va garantir la continuïtat del festival però va condicionar l'increment de la partida pressupostària a com quedi el nou model de finançament del govern. ■

Una biografia sobre Josep Benet guanya l'Octavi Pellissa

Redacció
BARCELONA

L'escriptor i crític Jordi Amat (Barcelona, 1978) ha guanyat el 13è premi Octavi Pellissa, dotat amb 12.000 euros, per un projecte per escriure la biografia de Josep Benet. El títol provisional de l'obra és *Com una pàtria*, i serà publicada per l'editorial Empúries.

Amat, que coneixia personalment Benet, pretén que aquesta biografia “descobreixi sense mitificacions ni partidismes com aquell jove anònim que l'any 1939 va decidir dedicar la seva vida a reconstruir el país es va convertir, des de l'ombra i el silenci, en la figura més destacada de l'antifranquisme a Catalunya i el 1977 va ser el senador més votat d'Espanya a les primeres eleccions democràtiques”. ■

Història d'avui



Ignasi Aragay

De Catalunya a Flandes Xavier Baró

L'autor traça la biografia de Francesc de Montcada, membre d'una família amb pedigrí que, què hi farem!, es va posar al servei de Felip IV i el comte duc d'Olivares. Mort abans de la Revolta Catalana, havia marxat a l'estranger el 1624 en missió diplomàtica i ja no va tornar mai. (DUXLEM. 17 €)



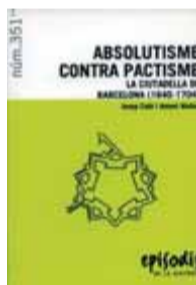
Guerra d'Àfrica A. Redondo

L'autor tracta de les vicissituds del cos de voluntaris catalans —466 homes i 19 oficials— a la Guerra d'Àfrica (1859-1860), a les ordres del general Joan Prim. Un relleu al·legòric a la galeria gòtica del Palau de la Generalitat recorda aquella participació, a partir d'ara més coneguda. (COSSETÀNIA. 14,7 €)



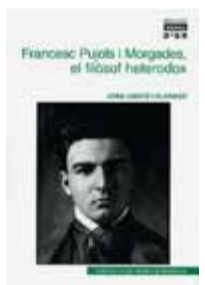
Absolutisme contra pactisme J. Catà i A. Muñoz

Aquest nou *Episodi de la història* de Dalmau tracta dels diversos projectes per fer una ciutatella que controlés Barcelona entre el 1640 i el 1704. Com tothom sap, al final el projecte no el van fer els Austriacs, sinó els Borbons. (DALMAU. 8 €)



Francesc Pujols Joan Cucsó

Amb el subtítol d'*El filòsof heterodox*, aquest llibre aborda el pensament d'un dels *enfants terribles* de la Catalunya del segle XX. Filosofia, política, ciència, religió i finalment la vida com a obra d'art són alguns dels aspectes que recorre una obra exhaustiva. (PAM. 16 €)



Medio siglo de vida íntima... M. Verdaguer

Aquest volum rescata de l'oblit el periodista menorquí de *La Vanguardia* Mario Verdaguer (1885-1963) a través d'un llibre amè publicat el 1957 i ara recuperat, on es reflecteixen tertúlies, ambients bohèmics i anècdotes de la vida barcelonina. (G. CANALS / UIB. 35 €)



Mis antepasados... Pompeyo Gener

L'inclassificable Pompeu Gener (1846-1920), filòsof escèptic i bohemi humorista, va deixar diversos textos memorialístics inèdits, dels quals ara se n'ha recuperat aquest que havia de sortir a la revista *Mundial Magazine*, dirigida per Rubén Darío. (PUNCTUM. 19 €)



Art: document fotogràfic



La cúpula de Barceló, ara en llibre

Com que anar fins a Ginebra i accedir a la Sala de Drets Humans i de l'Aliança de Civilitzacions de l'ONU no està a l'abast de tothom, Edicions 62 n'ofereix

un succedani prou interessant, el llibre en format de luxe *El mar de Barceló*. Es tracta d'un extens (200 pàgines) reportatge fotogràfic sobre el procés

creatiu de la polèmica cúpula de l'artista mallorquí, amb imatges d'Agustí Torres i textos de Rodrigo Rey Rosa. El preu: 90 euros. ■ AGUSTÍ TORRES

aquest nadal, regala cultura!



més de 30 espectacles per escollir



ABONAMENTS teatre lliure

venda: 932 289 747 / info@teatrelliure.com / telentrada 902 10 12 12



i amb cada abonament: una samarreta o USB de regal *

* abonament 6 i abonament 10 samarreta / abonament de l'espectador samarreta o USB

entitat concertada amb: Universitat de Catalunya, Departament de Benestar Social i Esports, mitjans patrocinadors: 3, CARLTON, LA VANGUARDIA, venda d'entrades: 902 10 12 12