
AULA Màrius TORRES

L'Aula Màrius Torres és una associació sense ànim de lucre, inscrita en el Registre d'Associacions de Lleida, creada pels professors del Departament de Filologia Catalana i Comunicació de la Universitat de Lleida Josep Maria Domingo, Xavier Macià, Jordi Malé i Joan Ramon Veny. Víctor Torres, germà del poeta Màrius, que dona el nom a l'entitat, n'ostenta la Presidència d'honor.

L'AMT té com a finalitats la preservació, difusió, promoció i estudi del patrimoni literari i cultural contemporani (segles XIX i XX). Actualment, ja té digitalitzades, gràcies a l'ajut de diverses institucions públiques, les revistes «Art», «Lleida», «Vida lleidatana» i «El Europeo».

L'AMT ha signat, a més, un conveni amb l'Ajuntament de Lleida per realitzar un número monogràfic de la revista «Urc» dedicat a les revistes i l'ambient cultural lleidatà del període d'entreguerres. Serà el número 20 de l'esmentada publicació periòdica i apareixerà a finals de l'any 2005. Com a suplement d'aquest número i en virtut d'aquest conveni, s'editarà també un facsímil del primer número de la revista «Art» (1932, fins ara pràcticament desconegut), procedent del fons Sol-Torres de la Biblioteca de la UdL.

L'AMT ha arribat a un acord amb la Biblioteca de Catalunya segons el qual aquestes digitalitzacions esdevindran accessibles des del portal ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques) d'aquesta entitat.

Tres revistes lleidatanes

El CD *Tres revistes lleidatanes* és el resultat de diversos mesos de feina sobre tres de les revistes més importants de la Lleida d'entreguerres: «Lleida» (1921 i 1925-1930), «Vida Lleidatana» (1926-1931) i «Art» (1932 i 1933-1935/6). Aquesta tasca, en consonància amb els objectius marcats per l'Aula, ha consistit en la digitalització d'aquestes revistes i la conservació del material segons els estàndards normatius en cinc formats: RAW (destinat a la preservació dels documents), TIF (per a la possible confecció de facsímils i de consultes *off-line* més acurades), JPG (per a les consultes *on-line* a Internet), PDF (per a les baixades des d'Internet) i GIF (per a les miniatures de localització a la pàgina web). Tot plegat constitueix un no gens menyspreable patrimoni de més de cinc mil pàgines conservat en més d'un centenar de DVDs inventariats i catalogats.

El valor d'aquest CD és doble. D'una banda, perquè és la primera vegada que es du a terme una operació de digitalització sistemàtica de les revistes lleidatanes que han representat fites importants dins la cultura del país; de l'altra, perquè es posen a l'abast dels investigadors i del públic en general materials difícilment accessibles: en donen fe el número d'«Art» de 1932, pràcticament desconegut fins ara, o la revista «Lleida», per a la digitalització de la qual ha calgut acudir als fons de diverses biblioteques, públiques i privades (tot i així, la col·lecció que aquí es presenta és encara incompleta).