

ARTS ESCÈNIQUES CERTAMEN

SOS de la Fira de Titelles

Els organitzadors demanen aportacions a empreses i particulars per ajudar a sufragar el festival || Del 4 al 6 de maig, 18 companyies oferiran 75 funcions

R. BANYERES

LLEIDA | La Fira de Titelles de Lleida va llançar ahir un missatge de socors perquè empreses i particulars s'involucrin en el finançament del certamen, del qual se celebrarà la 23a edició del 4 al 6 de maig. Amb aquest objectiu, la Fira ha creat el Club Mecenes, que ja compta amb 15 empreses membres i la subscripció popular. Aquesta última està encarada a particulars i aviat es donarà a conèixer al web la manera d'efectuar les donacions per sufragar el certamen el 2013. I és que la directora, Julieta Agustí, va dir ahir que en aquesta edició s'està vivint un situació d'"emergència" per la reducció de pressupost, tot i que va apel·lar a la imaginació per portar-la a terme. Així, 18 companyies (la majoria catalanes) interpretaran 20 obres i 75 funcions, a les quals se sumaran activitats paral·leles en 21 escenaris. Entre aquests, s'estrenarà la Seu Vella amb un espectacle i un taller. Àngel Ros va destacar la "importància que la Fira i altres certàmens culturals se celebrin malgrat la crisi".

La presentació de la Fira



Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



LES CLAUS

Dates

■ **Del 4 al 6 de maig:** La 23a edició de la Fira se celebrarà durant tres dies, igual que el 2011. Durarà una jornada menys que en anteriors edicions a causa de la crisi.

Inauguració

■ **'El fantástico viaje de Jonás, el espermatozoide':** Espectacle inaugural de la companyia El Espejo Negro. El divendres 4 de maig, 21.30, Teatre de l'Es-corxador, 12 €.

Clausura

■ **Espejo Negro + Roberto White + Ymedioteatro:** El diumenge 6 de maig, 22.00 hores, Cafè del Teatre, 8 €.

Companyies

■ **18:** D'aquestes, 11 són catalanes, 4, de la resta de l'Estat i 3, estrangeres. El 2011 hi van participar 21 formacions i el 2010, 31, una xifra que s'havia mantingut durant anys.

Espectacles

■ **20:** El públic podrà veure 20 obres diferents, amb 75 funcions en total. L'any passat van ser 85.

Pressupost

■ **164.000 euros:** Paeria (45.000

€), Generalitat (88.000 €); Diputació (6.000 €); Ramon Llull (5.000), recursos propis (20.000). Dotació pública, 88%; privada, 12%. Pressupost del 2011: 220.000 €, un 20% menys que el 2010.

Finançament privat

■ **Club Mecenes i subscripció popular:** La Fira obre les portes a col·laboracions privades d'empreses i a subscripcions particulars per evitar desaparèixer.



Foto de família d'organitzadors i patrocinadors a l'IMAC.



Imatge d'arxiu de l'espectacle inaugural de la fira.

LLENGUA

El PEN denuncia el "genocidi cultural" del català a l'ONU

BARCELONA | La plataforma d'escriptors PEN Català va demanar al PEN Internacional que denunciï davant de la Comissió de Drets Humans de l'ONU, de la qual és membre, el "genocidi cultural" de què és víctima la llengua catalana perquè impulsi una investigació sobre aquesta qüestió.

D'altra banda, Plataforma per la Llengua va enviar ahir una carta a la divisió espanyola de la multinacional Samsung per reclamar que el català sigui present als seus dispositius mòbils que operen amb el sistema Android. Així mateix, l'organització va lamentar aquesta "vulneració dels drets lingüístics dels catalanoparlants".

LITERATURA

Presenten a Sicília una antologia del poeta Màrius Torres

MESSINA | La Càtedra Màrius Torres de la UdL va presentar ahir a Sicília l'antologia bilingüe català-italià *Una debole allegria*, de versos del poeta lleidatà Màrius Torres. L'acte va tindre lloc a la llibreria Circolo Pickwick de Messina (Sicília). És un de les contribucions de la càtedra al centenari del metge i poeta Màrius Torres.

EXPOSICIONS ART

Una seixantena de peces del millor gòtic català, al MNAC

Entre les quals hi ha el retaule de la Paeria

BARCELONA | El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) empen un viatge fins al 1400 per portar a la seua nova exposició una seixantena de les millors peces d'un dels cicles més creatius en la història de l'art català, que coincideix amb l'etapa de l'art europeu coneguda com a gòtic internacional. La mostra, que es veurà des de demà fins al 15 de juliol, porta per títol *Catalunya 1400. El gòtic internacional*. L'exposició és molt selectiva i s'han escollit obres mestres, com ara quatre taules del Retaule de Sant Jordi que Bernat Martorell va pintar per a la capella dedicada al sant al Palau de la Ge-



El retaule de Sant Jordi procedent del Louvre es podrà veure al MNAC.

neralitat, a Barcelona, i que, per diversos avatars històrics, van ser venudes i ara s'exposen al museu del Louvre. En clau lleidatana, també s'hi pot veure el retaule de la Mare de Déu, Sant Miquel i

Sant Jordi que Jaume Ferrer va pintar per a la Paeria de Lleida, *La verge dels paers*, així com sis peces del Museu de Lleida i un calze del Museu Diocesà de la Seu d'Urgell.

Estudien deduccions del 65% en la llei de mecenatge

MADRID | El Govern estudia incrementar les deduccions per donacions en la futura llei del mecenatge del 25 al 65% en l'IRPF, en el cas de les persones físiques, i del 35 al 55%, en l'impost de societats, com proposava CiU.



Teresa Colom obre el cicle 'Primavera de lletres'

LA SEU D'URGELL | La poeta Teresa Colom va presentar ahir el seu llibre *La meua mare es preguntava per la mort*, acompanyada de l'escriptor Albert Villaró, en un acte que va obrir el programa d'activitats culturals *Primavera de lletres* de la Seu.