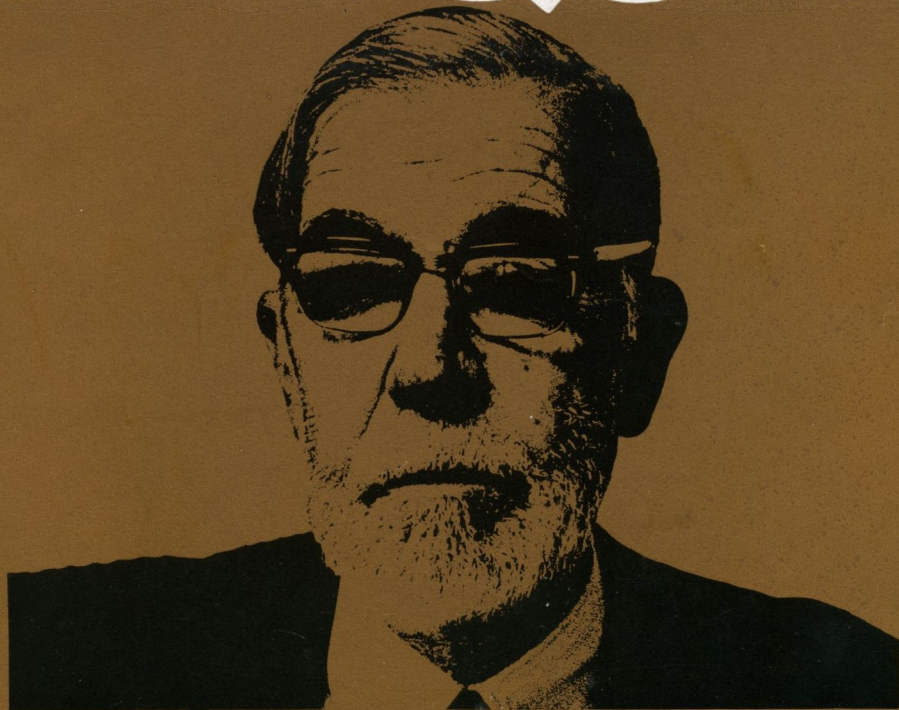


POESIA DE
PERE QUART



DOTZE POEMES
DITS PER L'AUTOR

CL 21
EDIGSA

Joan Oliver ha estat sempre fidel, per a signar la seva poesia, al pseudònim Pere Quart. Quan l'inventava, a la portada del seu primer llibre, *Les decapitacions*, era, naturalment, una plasereria. ¿Hauria calgut veure-hi també, ja des d'aleshores, un gest significatiu de la voluntat o el desig de fer, prenent distàncies, una poesia despersonalitzada, blegada a exigències de servei? La veu del poema és la veu d'un personatge, i ens trobem a la naixença del teatre. Això mentre, d'altra banda, el diàleg entre Pere Quart i Joan Oliver avança i finalment resol sàtira i lirisme en poesia civil planera i matisada, eficaç i exemplar.

D'aquesta evolució o aquest progrés, els dotze poemes, les dotze mostres que recull aquest disc, n'esbossen un escorç, ràpid però, ho esperem, intel·ligible. Hi són representats, amb tres textos, els llibres inicials: *Les decapitacions*, l'obra amb la qual Pere Quart es presentava als lectors, l'any 1934, com un destre malabarista portat a fer entrar sarcasmes entre les pilotes virolades del seu joc, i *El bestiar*, escrit, deia l'autor, "sota el signe d'una inconfessable frivolitat" que, més mofeta que jactanciós, aparentava tanmateix amb la d'Homer.

També hi trobareu poemes dels reculls —*Saló de tardor*, *Terra de naufragis*— en què, sotragada per la guerra i com de sobte humil —precisament perquè accepta d'utilitzar prestigis sense provocativa sorpresa—, la poesia es fa transparent per a emocions indefugibles.

I, finalment, hi trobareu el Pere Quart més d'ara, mestre del tipus de poesia oberta que avui té predicament en la mesura que troba crèdit la recta higiene, última forma del seu mai no desmentit engatjament o sigui de la seva consciència plena i operant d'escriure dins unes circumstàncies històriques determinades i molt precisament per al públic que aquestes mateixes circumstàncies determinen. Una poesia per viure. Una poesia que, al capdavant de l'ambició de pertànyer només al temps present i en la força imperiosa amb què exigeix d'ésser reconeguda per la seva època, troba l'emocionant bellesa —la perdurabilitat— d'una eina entre els homes, eficaç, afinada, justa.

JORDI SANSANEDAS

Poesia de Pere Quart

1
LES DECAPITACIONS, V
del BESTIARI:
"Conill"
"Porc"

de SALÓ DE TARDOR:
"El freu"

de TERRA DE NAUFRAGIS:
"El guany"
"Alçaré el crit"

2
de VACANCES PAGADES:
"Lai"

"Ja és hora que se sàpiga"
"Les soledats"
"Vacances pagades"

"Espero, sospito, temo, voldria..."

de DOTZE AIGUAFORTS DE GRANYER:
"Un ase considera un globus terraqui"

Aquests poemes, dits per llur autor, Pere Quart, foren acabats de gravar, a Barcelona, el dia 20 de desembre de 1967. Tècnic de gravació:
Daniel Carbonell

EDIGSA

C. L. 21 - 33 1/3 r. p. m.

disseny: J. Fornas

foto: Pau Barceló

imprimeix: Gràfiques Suriñà - Barcelona

Dip. Leg. B. 34107 - 1968