

**J.V. FOIX: NADALES**  
**MÚSICA DELS S. XII AL XVI**  
**PER M. TORRENT (ORGUE)**





J. V. Foix no pertany a cap escola ni és adepte de cap doctrina; en el terreny intel·lectual no té enemics ni fronteres. Només se subjecta a l'activitat incontenible del seu pensament, que és el tot de la seva personalitat. Foix crea continuament, amb totes les forces vitals que es resol en els seus versos, que són dels que donen més sensació d'infinit, i a la vegada d'ordre, entre els que han estat escrits modernament en català. L'originalitat radical de la seva poesia no amaga les seves admiracions, la seva sang i els seus paisatges: així, particularment, en «Sol, i de dol», recorda els poetes medievals catalans, els provençals i els medievals i renaixentistes italians, mentre que la seva ascendència mediterrània, més hel·lènica, que llatina, és a dir, més directa, es manifesta en el pensament, on l'afany de Déu és corporal i el món és infinit i eternitzat. El paisatge, sobretot en «Les irreals omegues», correspon al semicercle geogràfic de les seves ascendències literàries: Itàlia, Provença i la mar del nord de Catalunya, amb sol, pedra i aigües, tot esclatant i noble. Sintetitzaria aquestes impressions amb una sola frase: es tracta del poeta més dotat i més assolit de la poesia catalana vivent.

Per a J. V. Foix, Nadal és «el dia més clar de l'any». Però també és l'Única Nit, i el clam de tants, submís a l'absolut del temps, cosa més decisiva per a la humanitat. Els seus poemes de Nadal, «testimonis de bona voluntat», com diu ell, encara amb una imatge evangèlica, marquen per a ell, una rica evolució, altiva i alhora oberta, de la seva poesia i són, per a tots nosaltres, la més original i àmplia expressió nadalenca de la poesia catalana contemporània.

Joan Triadó

Col·lecció Literària n.º 4

música dels s. XII al XVI

(\*) transcripció

orgue

Codex Calistinus (\*)  
O. von Wolkenstein  
P. Hofhaimer  
G. Dufay

Josep Soler

Monserrat Torrent

33<sup>1</sup>/<sub>3</sub> r. p. m.

Copyright by Ediphone CCC

Printed in Spain

Dip. Leg.: T. 992 - 1962

Coberta: Subirachs. Porta del Santuari  
«Virgen del Camino». (León)

(fragment). Foto: X. Miserachs

GABRIEL GIBERT - TARRAGONA

EDIPHONE  
Serie Especial  
EDIGSA



## J.V. Foix: nadales amb la veu del poeta

També vindrem, Infant, a l'hora vella  
Si jo fos marxant a Prades

Ho sap tothom i és profecia  
Si l'altra nit jo cavalcava al ras

C. L. N.º 4