● Aquest any passat s'escaigué el centenari del naixement del poeta mexicà Francisco A. de Icaza.

● També el 1963 fou l'any que hom commemorà el vint-i-cinquè aniversari de la mort de Gabriele D'Annunzio. La Societat Dante Alighieri, en la xviii Jornada de Dant, li reté un homenatge al «Capitolio». També la fundació «Giorno Cini» de Venècia convocà un congrés internacional d'estudis d'annunzians, seguit d'unes commemoracions a Pescara, ciutat nadiua del poeta, a Gardone i a d'altres.

● Cal recordar que enguany s'escau el centenari del naixement de Miquel dels Sants Oliver i de la mort de Miquel Antoni Martí, que el 1839 publicà *Llàgrimes de la viudesa*, i que tingué un paper important dins la poesia catalana de la primera meitat del segle XIX. Fou traductor de Torquato Tasso. També aquest any en fa vint-i-cinc de la mort de Joaquim Ruyra.

● Així mateix, enguany fa cent anys que nasqué Miguel de Unamuno, i vint-i-cinc que Antonio Machado morí i fou enterrat a Cotlliure.

● El núm. 207 d'«Insula» ha estat dedicat íntegrament al poeta Luis Cernuda, de la mort del qual donàrem notícia a Poemes - 4. En aquest número d'«Insula» l'escorç humà del poeta queda força definit a través dels treballs consignats, dels poemes que li han estat dedicats i a través d'allò que hom no ha estampat però que deixa entendre.

● A l'Institut Francès de Barcelona J. V. Foix féu, el 20 de novembre darrer, una lectura de poemes seus, i el gener d'enguany hi han estat organitzats uns actes d'homenatge a Jean Cocteau en el curs dels quals foren projectats uns films seus i feta una lectura de la seva obra, i Albert Puig i Palau parlà dels seus contactes amb el poeta finat. Així mateix fou organitzada una exposició de dibuixos, de llibres i de poemes autògrafs fets a Barcelona.

● A «Pàgines Orals de Poemes», i en la seva segona sessió, el gener propassat Lluís Alpera va llegir la seva *Antologia de la Poesia i de la Cançó Realista Valenciana*, en la qual hi ha poemes, entre d'altres que ara potser no recordarem, de Joan Valls i Jordà, Lluís Aracil, Emili M. Beüls, Maria Beneyto, Alfons Cucó, Emili Rodríguez Bernabeu i Lluís Alpera. Tot això representa un nou moviment literari al País Valencià que no pas realista, hom gosaria anomenar inconformista i, encara millor, des d'un punt de vista ideològic, nacional. Aconseguit això, el segon pas representa l'esforç cap a una rigorositat duta fins a les darreres possibilitats de cadascú: evidentment, l'única manera d'aconseguir una personalitat ben destacada. També foren passades unes cintes de les darreres cançons-poemes de Raimon.

● El nostre corresponsal a València ens comunica que el poeta d'Alcoi Joan Valls i Jordà aconseguí el premi Ciutat de Mallorca 1962; que Alfons Ramon Garcia aconseguí la Flor Natural als Jocs Florals de València de 1963, i que aquests poetes, ensems amb Joaquim Sendra Navarro, guanyador de l'Enclantina, feren una lectura a «Lo Rat-Penat». El mateix corresponsal hi llegí el seu llibre *El magre menjar*. També Alfons Cucó parlà en els colloquis organitzats pel Grup 41 sobre *Poesia catalana del segle* XX.

● L'Acadèmia Americana de Poesia ha atorgat el premi de 1963 a l'autor de *The Pisan Cantos*, l'americà Ezra Pound, que actualment viu a la Giudeca veneciana, havia rebut anteriorment, i precisament durant els anys del seu confinament als Estats Units, l'important premi «Bollingen». Al número 21 de la revista «Ariel», corresponent al gener de 1951, hi ha una nota documental sobre aquest autor i unes traduccions dels *Cantos VIII i XLV* fetes pel Prof. Arthur Terry de Belfast.

● El premi «Per comprendre», destinat a premiar l'obra global d'un escriptor, ha estat atorgat a Salvador Espriu, en el darrer Concurs de Cantonigròs, agost de 1963. El guanyador del premi de poesia fou F. X. Amorós, i Joan Manresa i Martorell, de qui a Poemes - 4 publicàrem un poema, guanyà el premi «Les Illes».

● El guanyador del darrer premi «Carles Riba», atorgat la nit de Santa Llúcia a l'Hotel Colom de Barcelona, fou Màrius Sampere pel seu recull *L'home i el limit*. Aquest premi fou el corresponent a l'any 1963; l'any 1962 fou concedit a Blai Bonet per *Oh Calvary, Calvary!*, llibre que encara no ha estat publicat: l'any 1960, a Ramon Bech per *Cants terrenals*, i el 1959, a Josep M. Andreu per *Intento el poema*. El 1961 no fou convocat. Aquest premi és continuació del premi de poesia «Ossa Menor», instituït pels «Llibres de l'Ossa Menor» l'any 1950.

● Ha estat convocat el IV Concurs Literari a la Selva del Camp corresponent a l'any 1964, a celebrar el 14 de juny a Santa Maria de Paret-Delgada. L'any 1963 fou declarat desert. Obtingué un accèssit Martí Sunyol, de la Garriga.

● També el Centre de Lectura de Reus celebrà el seu premi anual de Poesia, en el certamen literari de les Roses, que aconseguí Salvador Perarnau.

● Hem rebut els núms. 46, 47 i 48 del «Courrier du Centre International d'Études Poétiques», en els quals trobem estudis sobre *La polèmique Reverdy-Huidobro*, de J. J. Bajarlía; sobre *Pierre Albert-Birot*, d'André Lebois, F. Verhesen, Henri Chopin, i un *Analyse de «Bottom», de Rimbaud*, d'Albert Vlémincq.

● Hem rebut el núm. 6 (primer de la segona època) de «Planció».

● Dins la sèrie d'anexes de la «Revista de Literatura», de Madrid, Ramón Carnicer ha publicat un estudi sobre *Vida y obra de Pablo Piferrer*.

● G. E. Sansone ha publicat *Studi di Filologia Catalana* (Universitat de Bari, 1963), premi de l'Institut d'Estudis Catalans. Es un conjunt d'estudis i d'assaigs sobre temes de literatura catalana, especialment medieval. Cal destacar l'edició i l'estudi d'uns poemes inèdits del segle XVI, continguts en el manuscrit 109 de la Biblioteca de Catalunya, i els comentaris i les traduccions de Carles Riba i J. V. Foix, que han estat ressenyats a part.

● El Prof. G. W. Ribbans, de la Universitat de Liverpool, ha publicat a «The Year's Work in Modern Language Studies», vol. XXIV (1962 [1963]), un resum de les més destacades activitats eruditeses sobre llengua i literatura catalanes. D'ara endavant aquesta compilació serà feta per Geoffrey Walker, de la Universitat de Cambridge.

● El doctor Bertil Maler, director de Romanska Institutionen Iberomanska de Suècia i docent de la Universitat d'Estocolm, ha organitzat i dut a terme un seminari de llengua i literatura catalanes. Adreça: R.I.I. Avdelningen. Observatorlegatan 5 II, Stockholm VA.

Edita: © Joan Colomines i Puig - Redacció i Administració: Aragó, 239, 3.r, 3.ª - Barcelona-7

GRÀFIQUES MARINA, S. A. Dip. Leg. B. 4.100-1963 Núm. Registre 1931-64 Hivern, 1964