

veure en bon admet que vi-
 virem en aquest món ja en
 dos punts de des. Les hem as-
 miadot, jo me'n u'he anat com
 de sanie avall
 passant en la ment i en el
 físic que se'm preparava per
 l'endemà, i el cap a passar
 comptes a les dues parts i en
 veure ell, les hem el dependent
 més felices del món. "

3 de febrer de 1961

"Alis va venir d'opinió a haver per
 veure vegada. Feia uns dies ^{vaig}
 des d'una passió que va quedar
 delicent, i a mi veig all' d'una
 de favor el fequent que li feia
 per a l'home i a Riça.
 L'hi veig que me s'hi fe cap
 físic a part d'home i l'home,
 veure li ho he iniciant me
 callat rigorosament. Però u'he
 dit que aquell poble, al l'le de
 Rosa Llorca, era el poble més
 "curi" ^{de 1955} que havia sentit Riça.
 Riça.

Realment l'Espir, s' tot un personatge.
 Col·loctant-lo una i altra vegada en les
 provocacions que hi ha fet en 'ter impressionat.
 Tot i que encara en una

a les orlles les paraules d'un trix podent
 va dir-me que l'Espir era un
 un scriptor que pacta, que en la
 seva poesia hi havia una interfere
 de ~~els~~ foradament i que
 al llarg una traducció s' veia.
 si fa o no fa són les matèries pa-
 rants que l'Espir va dir. un de
 Manófall. Ell però volia de
 referència a l'scriptor va referir-se
 a l'home :

~~Vingueren a l'Espir i el feien
 que les seves paraules
 l'encantava i que
 li afegien per l'admiració
 la "la" que era "fe" i
 un "parablafe".~~

La paraula, una l'autèntic, va deuen
 ser de dos llocs, però aquesta vegada
 ha quedat perfecta?

15
"L'assumpté de les passavies per a
l'Antologia Poética "Nova" és
un exit. Des llavors mi ha contestat
la carta que vaig enviar-li i avui
li presento una còpia buida per
a que l'empleni. La seva carta s'
magnífica.

També he rebut carta d'en Ximfe
que m'invia d'acompanyar-me per
l'Azule i Jaume, en Antoni Carri
en Pere Guillaumà, en Ventura Jovell
i en Pere Verdí. Ja li he contestat.
Ja tinc les passavies de les Illes
del poble de la nova edat. A
falta en Fortea, en Colom i en
Villalamba, ja que també faré
una Antologia de Namados. ~~en~~
~~Jaume de Pau d'elitats Catalans~~
~~i Jaume en Jordi Puig, el seu Patrici~~
~~una referència d'aquests etc.~~

Ho he dit així mateix al General Rafael
Cubarsi de l'Alger i a en Joan
Fortea perquè m'ajudi a València.
els llibres d'en Llorenç Pons mi ha
dit que a la biblioteca del Congrés
de Washington hi ha una passavia

del seu pare que potia aconseguir
 una còpia i que l'he deixat
 xerem. També he escrit a
 la Elementine Andrieu per un
 treball nou i per una d'en
Carls Ribe.

Com que a Tomas Valls se'ls
 en tenien del López-Pi i
 d'en Ribe, he escrit a en
Sayrach.

La cosa va endavant, ja veu's sense
 adonar-me'n!

18 de febrer de 1961

"He escrit a en Sepane per a la convenció.
 En Tobi de la Selecció m'ha dit que el
 llibre parlat per en Carls d'en Ribe
 de la Tèide. Reusen que contesta
 jo li he dit que ~~li diré que~~
~~que fora la cosa és una cosa de la normalitat~~. Si en dic
 de la forma is comercial per una
~~parlaris~~ establir un tracte. Pens que
caldrà que proporcioni una cosa de la normalitat
~~no~~ no és assí és possible. Fora la normalitat.

També he escrit a en Ventura Parrot,¹⁷
Jordi-Pere Cardà i Odium Brugués. En
Ximpre de la Paris m'ha enviat
la seva gravació i la de l'Àngel i
Jaime Així; també he rebut de l'^{lle}
Josep Sebastià Pons i de la seva germana
que comencem amb el nom de Simona feliç."

27 de juny 1961

"M'ha telefonat Clementina Andersen preguntant-se
de no haver contestat a temps la carta interessant-a de
la gravació. Heu perdut que després de l'estiu en
parlaríem.

He rebut també una carta de Jordi-Pere Cardà. He estat
d'acord.

No obstant, així de la gravació pens descomho
he m'endavant."

~~Pero així me fore així, ^{vacacionar} ~~vacacionar~~ ^{interessant}
del Uag 1962. La gravació datada el 1964
foren gravacions compunens i fore en foren
remeses de fore de Catalunya.~~

~~També posteriorment es van gravar alguns esdeviniments
extraordinaris, com es ara els de 70 anys de Joan Oliver ⁽¹⁷⁻¹²⁻⁶⁹⁾
amb una introducció de C. i una lectura de poesies a càrrec
de Mònica Candela. Aquest setè dígit del el mateix dia
on es feien les Cançons Poètiques.~~

~~El 1970 s'incorporà a l'arxiu una gravació feta per l'Àngel
de Pere Portabella de la gravació íntel·lectual del Primer Festival Popular
de Poesia Catalana celebrat al gran Pira de Barcelona.~~

Relació d'autors al que se'ls sol·licità una financiació
i no s'ha donat en terme

	sol·licitat
Ramon Aramon	14-5-61
Miquel Arimany	14-5-61
J.M. Baix i Selva	[14-5-61 9-4-62
Montserrat Barlow	14-5-61
M. Enjunció Amoros	14-5-61
Rosa Tulas	"
Miquel Barceló	"
Pere Parpedal	"
Llorenç Vidua	"
Albert Meneu	"
J.M. Ferrer	"
Urbà Ferrer i Carbonera	[14-5-61 28-7-61 9-4-62
Rosa Leandri	10-6-61
Carles Soldevila	[23-5-61 7-1-62 9-4-62
Pedro Fuster	[26-5-61 9-4-62
Rafel Raventós	[26-5-61 9-4-62
Enric Pla	[26-5-61 9-4-62
Victor Català	1-8-61
Enric Pedrosas	4-6-61
Isabel Solsona	24-5-61
Josep M. Franch	16-6-61 (+ 15-7-61)
Oscar Sallat	[9-10-61 9-4-62
Pedro Alameda	[25-11-61 9-4-62
Ramon Baró	25-11-61
Pere Dabeller	11-12-61
Apostol Barba	29-12-61
Jordi Pujolar	12-12-61
A. Duran i Sampere	13-12-61
Enric Riera	11-12-61
Lluís Fontané	7-4-62
José Espinosa	12-4-62
Pedro Barba	13-4-62
Pedro Vingola	17-4-62
J. Profeta i Ferrer	9-4-62
Xavier Bonferrand	17-4-62

Recess de financiació a
familiars d'autors morts

J. Verdagué	11-12-61 (fr. Inida Anguix)
Jana Vicens Rius	11-12-61
J. M. López Pineda	27-11-61 (A. M. X.)
Carles Ribá	14-5-61

(financiació cedida per M. Sayrach).
 Fregat de la família)