

# La història de Catalunya explicada des de la mirada de les dones

Grup 62 ultima un volum de més de 600 pàgines dirigit per Montserrat Duch

JORDI NOPCA  
BARCELONA

“Mafia’t de la història. Somia-la i refés-la”, deia el poeta Pere Quart. Montserrat Duch Plana (Tarragona, 1959), catedràtica de la Universitat Rovira i Virgili, ha tingut molt presents aquestes paraules a l’hora d’assumir un “repte pioner”: explicar la història de Catalunya des de la mirada de les dones i l’aportació que hi han fet. “Fins ara teníem un dèficit crònic: havíem explicat la història des de la perspectiva dels homes i des d’activitats com el poder i els negocis. S’han deixat de banda aspectes com la vida quotidiana, el treball o la sexualitat, en els quals les dones han estat fonamentals”, va explicar Duch ahir durant la presentació de les novetats de Grup 62 d’aquesta tardor, en la qual es va destacar *Història de les dones*.

“Molts països europeus compten amb una història de les dones com la que aquest octubre veurà la llum a Edicions 62. La primera, *Història de les dones a Occident*, la van coordinar Georges Duby i Michelle Perrot el 1990. Des de llavors han passat 36 anys.

Ha arribat l’hora d’omplir aquest buit”, va afegir.

Duch, que anteriorment ha escrit llibres com *Pa i roses* (Base, 2023) i *El gènere de la polis* (Arola, 2013), ha dirigit l’ambiciós projecte, que compta amb l’aportació d’una setantena d’especialistes –dones i homes– que “recuperen per al gran públic un centenar d’episodis en diferents àmbits en què les dones han tingut un protagonisme decisiu”. “Hi ha set blocs que avancen diacrònicament, des de la prehistòria fins al present, en temes com la reproducció, l’educació, la religió, els moviments socials, els treballs i desigualtats, el lleure, la festa i l’esport i també la creació: no hem d’oblidar que les dones hem estat i som grans creadores”, diu Duch.

La directora del projecte, que supera les 600 pàgines, assegura que *Història de les dones* “està lluny de les lògiques de victimització”. I afegeix: “Aquesta història de les dones ens empodera de forma igualitària i des d’un punt de vista nacional català”.

Els quinze segells que integren Grup 62 actualment i que publiquen unes 500 novetats l’any presentaran, a partir de setembre i

**Caràcter**  
‘Història de les dones’  
“empodera de forma igualitària”,  
diu Duch

**Novetats**  
Edicions 62  
publicarà  
llibres de  
Laura Gost,  
Éric Vuillard i  
Ada Castells

fins que s’acabi l’any 2026, llibres tan valuosos com ara *Poesia 1957*, de Josep Carner, i les *Obres completes, en dos volums, de Màrius Torres*. Edicions 62 també publicarà novetats d’autors com Éric Vuillard, Raquel Ricart, Laura Gost, Byung-Chul Han, Ada Castells, Martí Gironell i Jordi Coca, i editarà recuperacions d’Ingeborg Bachmann, Amin Maalouf i Konstantinos P. Kavafis.

**Un balanç molt positiu**

“El sector editorial té un context de bonança tant a Catalunya com al conjunt de l’Estat –va assegurar ahir Emili Rosales, director editorial de Grup 62–. Hem tancat el 2025 amb un creixement del 4%, xifra que confirma l’element ascendent dels últims anys. Des de la pandèmia, el mercat editorial ja ha crescut un 30%. La franja juvenil és on creix més la lectura”. Rosales va aprofitar per recordar també la “transversalitat” de les propostes editorials del grup. “Un de cada tres llibres que es venen en català és d’algun autor que publica amb nosaltres”, diu l’editor. —