



FOTO: Fundació Lo Pardal / Josep Vallverdú, Guillem Viladot, Leandre Cristòfol, Ton Sirera i Francesc Porta

Ponència a la Seu Vella de l'arquitecte Juan Herreros

La sala de la Canonja de la Seu Vella de Lleida acollirà avui (19.30 hores) la ponència *Paraules per un món millor*, a càrrec de l'arquitecte Juan Herreros. Es tracta de la tercera sessió que la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i la Fundació Guillem Viladot "Lo Pardal" organitzen durant els mesos de maig i juny per commemorar el centenari del naixement de l'escriptor i poeta visual agramuntí Guillem Viladot i que estan dedicades als àmbits de l'arquitectura, l'art, la poesia i la història.

La UdL i Pagès Editors publiquen l'epistolari entre **Viladot i Vallverdú**

Conté 72 cartes i més de 800 notes a cura de Joan Ramon Veny-Mesquida

La Facultat de Lletres acull avui (19.00 hores) la presentació del llibre 'Epistolari V-A. Les cartes entre Josep Vallverdú i Guillem Viladot', amb la presència del primer.

Lleida
REDACCIÓ

El llibre, publicat per Pagès Editors a la col·lecció Meridians (volum 4) de la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida

(UdL), està format per 72 cartes que entre 1957 i 1991 van escriure's Guillem Viladot i Josep Vallverdú i quatre més que l'artista agramuntí va dirigir a l'Eloi, el fill d'en Vallverdú.

L'edició del volum ha anat a càrrec del professor de la UdL i director de la Càtedra, Joan Ramon Veny-Mesquida, que s'ha encarregat de l'estudi introductor, la recerca i la transcripció de les cartes que es conservaven, així com de les més de 800 anotacions, per explicar el context i el contingut de cada missiva entre

"els dos escriptors catalans més importants de la segona meitat del segle XX", explica.

A través de les cartes es poden resseguir els esforços dels dos amics pel progressiu restabliment de la cultura catalana a Ponent, però sobretot, i encara més important, per la recuperació de la consciència de catalanitat com a col·lectivitat, explica el curador de l'epistolari. "Les cartes tenen un indubtable interès –històric, literari, personal– i representen una aportació molt original a la història cultural del país, en tant que les signen dos individus que l'estan vivint com a testimonis, que l'estan fent com a protagonistes i que, a partir d'un determinat moment, saben que l'estan fent", conclou. El llibre és una nova contribució de la Càtedra a la commemoració del centenari del naixement de Viladot, després de la digitalització del seu llegat i les traduccions i publicacions que ha impulsat.