

Joan Barceló, indispensable

Actualitzada 29/10/2021 a les 07:56

La Universitat de Lleida reivindica el desaparegut escriptor de Menàrguens || Jornada contra l'“injust oblit” de la seua obra



© El Saló Víctor Siurana de la UdL va acollir ahir la jornada acadèmica d'homenatge a Joan Barceló. JORDI ECHEVARRIA

La Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida va organitzar ahir una intensa jornada monogràfica de reivindicació de l'obra i la figura de l'escriptor lleidatà Joan Barceló, nascut a Menàrguens el 1955 (dilluns vinent farà 66 anys) i mort a Barcelona el 1980, amb només 24 anys. L'activitat havia d'haver-se dut a terme l'any passat, el quarantè aniversari de la seua mort, però es va haver d'ajornar per la pandèmia. L'objectiu: trencar amb l'“injust oblit” que ha patit un dels creadors més singulars i prolífics de la seua època i aportar també noves perspectives i lectures crítiques de la seua producció literària, que va incloure la poesia, la narrativa, el gènere infantil i juvenil i fins i tot el teatre.

El Saló Víctor Siurana de la UdL va acollir des de primera hora diverses comunicacions sobre l'àmplia obra de Barceló, una mostra d'exemplars de la qual s'exhibeix fins al 25 de novembre al segon pis de la facultat de Lletres. El director de la Càtedra, Joan Ramon Veny, va presentar també la digitalització del llegat de Barceló. A la tarda, estava prevista una taula redona sobre la figura de l'escriptor i la presentació de noves publicacions en fàcsimil, una de les quals inèdita, el conte il·lustrat *La cuca de llum xarrupa claror*.

La jornada també va reivindicar la faceta de l'escriptor com a pintor amb l'exposició d'una seixantena de pintures a la delegació de Cultura, cedides per la família.