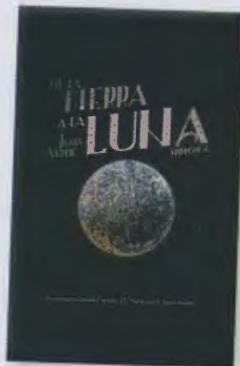


DE LA TIERRA A LA LUNA
Jules Verne (Nórdica)

Novel·la. Nova edició del clàssic de Verne l'any del 50 aniversari de la missió Apollo XI. El text, traduït per Mauro Armíño, compta amb una trentena d'il·lustracions d'Agustín Comotto que destaquen la passió de l'autor per la ciència i el seu caràcter satíric i antibel·licista.



ILÍADA

Homer (Col·lecció Bernat Metge Universal, grup Som)

Clàssic. L'obra més antiga de les lletres europees, la *Ilíada*, atribuïda a Homer i datada el segle VIII aC, obre la nova col·lecció Bernat Metge Universal amb la primera traducció en català en vers dels darrers quaranta anys, a càrrec de Pau Sabaté.



Notes al marge

L'home que patia

A l'acte de cloenda de la jornada monogràfica que la Càtedra Màrius Torres de la UdL li va dedicar el passat 26 de setembre, consistent en la presentació a l'IEI d'una antologia d'escrits seus, a cura d'Eduard Batlle, titulada *Del fonoll a la neu* (Pagès), qui en va ser amic i confident, l'escriptor Francesc Pané, va definir Miquel Lladó com un home que patia. Un altre aleshores jove rimaire que també va tenir ocasió de tractar-lo, Josep Borrell, ho confirma en unes ratlles preliminars al volum: "Arrossegava la vida amb una gran llosa a l'esquena." Obligat a subsistir amb el mínim indispensable. I en un altre text introductor, Josep Vallverdú, company de fatigues literàries de la seva generació, completa el retrat psicològic: un "pròfug de si mateix", un "isard ara vist ara no vist", d'expressió capficada i silencis perllongats, "individualista ferotge" que solia tirar pel dret, a risc d'estimar-se...
 Els versos d'aquell "poeta filò-

sof", com li agradava proclamar-se, subratllen un i altre cop els trets distintius d'una personalitat indomable, complexa, de vegades pròxima, de vegades esquerra. "Sol damunt d'eix turó, sol damunt de la terra, /com un núvol que ignora d'on ve i on anirà..." (*Els anys, els dies i les hores*, 1939). "Sóc sol i jugo i per jo guina /tinc les muntanyes i el cel nu. / I tinc uns ulls que sempre miren / i enlloc veuen ningú. / Escric un vers, l'escric mig d'esma; / el vers és una solitud." (*La casa del vent*, 1940). "Pertot on vaig només / sóc dos ulls que miren." (*Solituds andorranes*, 1979).

Lladó no ho va tenir fàcil. Vull dir que potser patia amb raó. El mateix



LA CÀTEDRA MÀRIUS TORRES DE LA UDL VA DEDICAR UNA JORNADA MONOGRÀFICA AL "POETA FILÒSOF" MIQUEL LLADÓ



EL CRIT

Blanca Busquets (Proa)

Novel·la. L'escriptora, periodista i filòloga firma un singular encadenament de relacions sentimentals amb el rerefons dels darrers cinc mesos del 2017 a Catalunya. Un contrast entre el vodevil enginyós, la figura d'una psicòloga que necessita teràpia i el rerefons històric.



DEL LICEU ESCOLAR A L'EXILI

Francesc Godàs (Pagès Editors)

Biografia. La història d'una família arrelada a Lleida, la dels mestres Frederic Godàs i Victòria Vila, que l'exili va allunyar. Un net dels fundadors del Liceu Escolar recorda els orígens familiars, la Lleida republicana, la guerra, l'exili i les penalitats dels qui van restar al país.



per VIDAL VIDAL



Eduard Batlle –igualment poeta, igualment filòsof– en traça un esbós biogràfic que situa la trajectòria vital del personatge en un context històric, polític, social, econòmic i cultural molt advers. Nascut a Castellldans el 1919, de família humil, marcat per l'experiència de la guerra i el clima asfixiant de la dictadura, lector autodidacte, comença a escriure encara jove i es consagra ben d'hora, com una promesa de futur frustrada aviat per les circumstàncies. Emigrat a Andorra, on es guanya les garrofes pintant parets, esdevé un autor prolífic sense la sort i la paciència necessàries per publicar de forma regular, de manera que el gruix de la seva obra resta inèdita o desconeguda del públic. Aquest llibre pot contribuir a pal·liar una tal injustícia.

ELS AFAMATS I ELS TIPS

Timur Vermes (Columna)

TIMUR VERMES
Els afamats i els tips



Novel·la

Una sàtira àcida sobre la crisi migratòria

HUMOR DRAMÀTIC EN UN CAMP DE REFUGIATS

Per **J.B.R.**

En un campament de refugiats subsaharià, d'on tots volen fugir, apareix un grup d'alemanys disposats a gravar, *in situ*, el nou *reality show* que serà la sensació de la temporada televisiva. Tot es començarà a complicar quan alguns dels refugiats, ajudats per la presentadora estrella, comencin a caminar en direcció a una nova vida. L'escriptor Timur Vermes segueix fidel a la seva vocació transgressora, ara amb una novel·la que representa una sàtira social punyent sobre la realitat de les migracions mundials que fa paleses les injustícies actuals.



LLUISA PLA