

## ARTS ESCÈNIQUES CERTÀMENS



Les quatre companyies van presentar ahir els seus espectacles a la Sala 2 del Teatre de l'Escorxador.

## El teatre familiar lleidatà, de viatge a un festival mallorquí

Amb Campi Qui Pugui, Centre de Titelles, Xip Xap i La Baldufa

A.S.C.

| LLEIDA | Les companyies lleidatanes de teatre familiar Campi Qui Pugui, Centre de Titelles de Lleida, La Baldufa i Xip Xap viatjaran la setmana que ve a Mallorca per participar, del 17 al 20, en la Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears FIET 2019, una de les més representatives d'aquesta modalitat en tot l'Estat que se celebra cada any a Vilafranca de Bonany. A més, tres de les quatre formacions ho fa-

ran estrenant espectacle, tots adaptacions de grans clàssics de la literatura. La companyia Xip Xap presentarà per primera vegada *Hamelí*, una revisió de la llegenda *El flautista d'Hamelín*. Els lleidatans faran una preestrena solidària a Sant Llorenç des Cardassar, al complir-se un any de les inundacions que van assolir el municipi balear. El Centre de Titelles adaptarà el clàssic de Herman Melville amb *On vas, Moby Dick?*, en què fusionaran

titelles, música i projeccions. Finalment, Campi Qui Pugui estrenarà l'espectacle itinerant de carrer *Pigs*, una adaptació del conte *Els tres porquets*, aquesta vegada amb un llop i uns porcs ja molt grans per poder continuar l'eterna contesa.

Per la seua banda, La Baldufa portarà per segona vegada al festival l'obra de pallassos *Bye bye, Confetti*, ja madurada després de preestrenar-la a la passada edició amb un *work in progress*.

## LITERATURA UNIVERSITAT

## La Càtedra Màrius Torres rep autògrafs i noves cartes del poeta lleidatà

Donació a la UdL d'una familiar de l'escriptor

| LLEIDA | La Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida va rebre dilluns un nou material original del poeta lleidatà, que passa d'aquesta manera a engròssir el *tesor* literari que es conserva a Lleida de l'autor de *La ciutat lunyana* i que es difon a través de la digitalització.

Es tracta de set cartes que Màrius Torres va enviar a la seua cosina Helena Perenya Pàmies, al marit d'aquesta, Javier Malagón, i a una amiga del matrimoni escrites entre el 1937 i el 1941; així com també la traducció de tres sonets del poeta renaixentista francès Pierre de Ronsard de la qual no es tenia constància; una tanka (un tipus de poesia tradicional

japonesa caracteritzada per tenir cinc versos amb un total de 31 síl·labes mètriques) editada el 1953 i dos dotzenes d'autògrafs (manuscrits i mecanoscrites) de l'escriptor.

L'autora de la donació, Helena Malagón Perenya, filla d'una cosina del poeta, Helena Perenya, va explicar que va entregar aquesta documentació a la Universitat de Lleida "perquè

### CARTES D'UNA COSINA

La filla d'Helena Perenya, que era cosina de Màrius Torres, dona a la UdL cartes que va rebre la seua mare



Helena Malagón Perenya i els professors Margarida Prats i Joan Ramon Veny, amb les cartes del poeta.

la meua mare hauria volgut que fossin aquí".

Malagón Perenya, resident als Estats Units, va trobar aquest material a la casa familiar i, aprofitant l'estada actual a Catalunya, va visitar Lleida per entregar les cartes a la Càtedra

Màrius Torres amb l'objectiu de conservar-les i difondre-les. En l'acte de donació hi havia el director de la càtedra, el professor de la UdL Joan Ramon Veny, i la professora de la Universitat de Barcelona i experta en Màrius Torres Margarida Prats. A par-

tir d'ara, la Càtedra i la unitat de Biblioteca i Documentació empeniran la digitalització i inventari d'aquest nou material per incorporar-lo al Corpus digital de la Càtedra i al fons especial de la Biblioteca de Lletres dedicat al poeta lleidatà.

### Carson i Atwood, favorites del Nobel de literatura

| ESTOCOLM | Les dones són al capdavant de les apostes per endur-se avui amb els dos Premis Nobel de Literatura que entregará l'Acadèmia sueca, amb noms com els d'Anne Carson i Margaret Atwood entre els favorites. I és que per primera vegada des de fa més de quaranta anys s'atorgaran dos guardons a causa de la polèmica de l'edició anterior.

### La banda Oso Leone actua avui al Cafè del Teatre

| LLEIDA | La banda de folk rock balear Oso Leone actuarà aquesta nit a les 21.30 hores al Cafè del Teatre amb un concert en el qual repassarà la seua trajectòria discogràfica, en un doble concert que iniciarà la formació PSBR, el projecte en solitari del murcià establert a Londres Pablo Serrano. L'entrada al concert és gratuïta prèvia reserva a les botigues de Movistar de Lleida.



### Els humans ja tenien 'rebot' fa 400.000 anys

| MADRID/LLEIDA | Un equip internacional de científics, en el qual ha participat la Universitat de Lleida, ha trobat la primera evidència que els humans que vivien a la cova de Qesem (Israel) fa entre 420.000 i 200.000 anys emmagatzemaven ossos d'animals per consumir-ne la medul·la més tard, una troballa que representa l'índex més antic d'un *rebot* d'aliments. La investigació, publicada ahir a la revista *Science Advances*, es basa en l'anàlisi de 81.898 restes òssies d'animals trobats al jaciment israelià. Durant l'estudi experimental (a la foto), cada setmana es processaven diversos ossos, s'eliminava la pell i es fracturaven per extreure la medul·la, que s'enviava a la Universitat de Lleida per determinar el seu ritme de degradació.