

Barcelona acull la final del concurs de cors 'Let the Peoples sing'

Més de 300 cantaires de 9 corals de tot el món, entre elles el Cor de Noies de l'Orfeó Català, es disputaran aquest diumenge la final del concurs internacional de cors amateurs de la Unió Europea de Radiodifusió (UER) *Let the Peoples sing* al Palau de la Música de Barcelona. És la primera vegada a la història del certamen que la seva final se celebra a l'estat espanyol, i TV3 i Catalunya Música la transmetran en directe arreu del món a través dels senyals internacionals de la televisió, la ràdio i els mitjans digitals de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais. Les semifinals es van celebrar el desembre del 2018 a la seu de la Radiotelevisió Suïssa de Lausana, amb 17 cors de 13 països. La iniciativa compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat i de la Federació Catalana d'Entitats Corals.

La Càtedra Màrius Torres rep nou material del poeta

Una familiar de l'escriptor dona cartes i autògrafs a la UdL per a la seva conservació i difusió

La Càtedra Màrius Torres de la UdL s'ha dotat amb nou material del poeta lleidatà, que ara s'encarregarà de preservar i difondre.

Lleida
REDACCIÓ

El material inclou set cartes de Màrius Torres a la seva cosina Helena Perenya Pàmies, al marit d'aquesta, Javier Malagon i a una amiga del matrimoni escrites entre els anys 1937 i 1941; la traducció de tres sonets del poeta renaixentista francès, Pierre de Ronsard de la qual no es tenia constància; una *tannka* (estrofa clàssica d'origen japonès de trenta-una síl·labes mètriques) editada el 1953, i dues dotzenes d'autògrafs —manuscrits i mecanoscrits— de l'escriptor.

Helena Malagon Perenya, filla d'Helena Perenya, va explicar ahir durant l'acte en què es va fer efectiva la donació del material, que "la meua mare hagués volgut que fossin aquí". Ara, la Càtedra Màrius Torres de la UdL i la Unitat de Biblioteca i Documentació de la UdL hauran de digitalitzar i inventariar els materials per incorporar-los al Corpus digital de la Càtedra i al Fons especial de la Biblioteca de Lletres dedicat al cèlebre poeta lleidatà.

L'obra de Màrius Torres ha estat traduïda a múltiples idiomes. En aquest sentit, el passat 12 de març es va presentar la publicació de la primera antologia poètica bilingüe català-rus del poeta, amb una quarantena de poemes traduïts per Olga Nikolaeva i Andrei Rodoski, com ara



FOTO: L. S. / El material inclou cartes, autògrafs i la traducció de sonets

les *Cançons a Mahalta*, *La ciutat llunyana* o *Dolç àngel de la mort*, així com un estudi introductor de la filòloga de la Universitat de Barcelona, Margarida Prats.

Fins ara, la Càtedra Màrius Torres ha impulsat, a més de la traducció en rus, una traducció en italià i una en romanès de l'obra de l'escriptor.

Premis Culturàlia de Tàrrrega per a Maria Barbal i la Societat Ateneu

Tàrrrega
REDACCIÓ

La 22a edició dels Premis Culturàlia, atorgats pel Centre Cultural de Tàrrrega i la Regidoria de Cultura, que reconeixen la tasca de persones i entitats en els àmbits social i cultural, han distingit a l'escriptora lleidatana Maria Barbal (premi intercomarcal), au-

tora de la novel·la de referència *Pedra de Tartera* o la recent *A l'amic escocès*; l'escenògraf Llorenç Corbella (premi a l'artista), reconegut pel seu treball en les arts escèniques; la Societat Ateneu (premi a l'entitat), la qual commemora el seu centenari; la revista *Nova Tàrrrega* (premi a la trajectòria), que celebra els seus

75 anys; i la Coral Joia de Maig d'Anglesola (premi comarcal), amb 70 anys d'història.

El director dels premis, Antoni Palou, va argumentar que "els guardons homenatgen trajectòries d'èxit marcades per la implicació, el talent i la dedicació". Els guanyadors rebran els seus premis el dia 23 de novembre.



FOTO: Aj. Tàrrrega / Els guardons es lliuraran el dissabte 23 de novembre

Adaptació de vehicles a AutoGas

Obtenció etiqueta **ECO**

40% estalvi en carburant

Fàcil i econòmic
Demana'ns informació
T. 973 18 42 96

Pol. Ind. "El Segre"
C/ Minería, 20
25191 - Lleida