

ARQUEOLOGIA HISTÒRIA

Objectiu: trobar la 'gran capital' dels ilergets

Es reprenen les excavacions al Molí de l'Espígol de Tornabous



Els dies 5 i 6 d'octubre el jaciment celebrarà el XIX Cap de Setmana Ibèric.

SEGRE TÀRREGA

| TORNABOUS | El Museu d'Arqueologia de Catalunya, a través de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (ACdPC), reprendrà les excavacions al Molí de l'Espígol de Tornabous durant el 2020, per un termini de quatre anys i amb un pressupost de prop de 50.000 euros finançats per la Generalitat. Un dels principals objectius d'aquest nou projecte d'excavacions, que es repren després de més d'una dècada, és trobar

les proves definitives per poder confirmar que es tractava de la gran capital dels ilergets, Athanàgia. Marina Miquel, responsable de l'àrea de monuments de l'ACdPC, va destacar ahir que es tracta d'un "projecte ambiciós d'investigació arqueològica que ha de donar a conèixer l'urbanisme de forma correcta i la importància real de la ciutat", que en aquests moments compta amb un 25 per cent de la superfície descoberta.

Per la seua banda, el centre d'interpretació del jaciment del Molí de l'Espígol ha estrenat recentment una museització actualitzada amb nous plafons que es complementen amb un audiovisual sobre Indíbil i Mandoni.

Coincidint amb el XIX Cap de Setmana Ibèric, els dies 5 i 6 d'octubre, s'organitzaran activitats al jaciment i l'ajuntament, una caminada. També oferiran visites al jaciment un dissabte de cada mes.

TEATRE PRESENTACIÓ



Els abonaments, a la venda l'1 d'octubre i les entrades, el 3.

La Temporada de Tàrrrega celebra 25 anys amb Roger Coma i Dagoll Dagom

SEGRE TÀRREGA

| TÀRREGA | La Temporada de Teatre de Tàrrrega compleix 25 anys amb nou estrenes de gran format, entre les quals destaca Dagoll Dagom per partida doble amb *La tendresa*, al costat de T de Teatre (26 d'octubre); i *Maremar*, amb música de Lluís Llach (15 de febrer). El programa donarà inici el 5 d'octubre amb la comèdia *Lapònia*, interpretada per Roger Coma, Meritxell Huertas, Meritxell Calvo i Manel Sans. Una altra de les perles serà *Shirley Valentine* amb Mercè Arànega, que tornarà al Teatre Ateneu (8 novembre) després de 25 anys. La Temporada comptarà també amb el muntatge de dansa *Terrenal*, de la companyia La Mov (30 de novembre); l'espectacle

inclusiu *InCursió Social* de Juneda (1 de desembre); la singular proposta de titelles *Cosas que se olvidan fácilmente*, de Xavier Bobés (del 4 al 8 i de l'11 al 15 de desembre); *Rostoll Cremat*, de Produccions de Ferro (18 de gener), i *Barbes de Balena*, d'Els Pirates de Teatre (1 de febrer). Així mateix, hi ha programats cinc espectacles familiars: *Les tres porquetes*, de L'Horta Teatre; *L'inventor d'il·lusions*, d'Enric Magoo; *Contes de gel*, de Teia Moner; *El carreró de les bruixes*, de Poca Cosa Teatre; *Minuts*, de Marcel Gros, i *L'hort de Can Pitrocs*, d'InCursió Juneda. Ahir es va estrenar a Tàrrrega *Escombraries - Tot recollint Brossa*, d'El Celler d'Espectacles, un espectacle d'homenatge a Joan Brossa.

LITERATURA HOMENATGE

La UdL rep el llegat literari del lleidatà Miquel Lladó

Unes 30.000 pàgines, que es digitalitzaran

| LLEIDA | La Universitat de Lleida va rebre ahir el llegat de l'escriptor lleidatà Miquel Lladó en el marc d'una jornada literària commemorativa del centenari del seu naixement a Castellans i dels vint anys de la seua mort a Andorra. La filla i hereva del poeta, Conxita Lladó, va fer efectiva la donació a la Càtedra Màrius Torres d'un conjunt que suma més de 30.000 pàgines, des de mecanoscrits, originals inèdits, cartes, fotografies i altres materials.

"Són els papers de tota una vida, dura, castigada pel context històric i per pèrdues personals", va dir Conxita Lladó,



Eduard Batlle, autor de l'antologia de textos de Miquel Lladó, ahir a la UdL amb Josep Vallverdú.

que va afegir que la Universitat de Lleida "és el lloc on han d'estar, on el meu pare volia que estiguessin aquests documents". El director de la càtedra, Joan Ramon Veny, va destacar que

unes 17.000 pàgines ja estan disponibles al Corpus Literari Digital de la UdL.

La jornada també va incloure xarrades d'escriptors, amics i coneixedors de l'obra de Lla-

dó, com Josep Vallverdú, Josep Borrell, Francesc Pané, Jordi Curcó o Salvadó Escudé, i la presentació a l'IEI d'una antologia de textos de l'homenatjat, a càrrec d'Eduard Batlle.

FESTIVAL

La caravana 'Puck' de cine del lleidatà Carles Porta, a València

| VALÈNCIA | La singular caravana cinematogràfica *Puck*, ideada per l'il·lustrador lleidatà Carles Porta i l'artista Toni Tomàs (Tombs Creatius), protagonitzarà a partir de dilluns una exposició a València com a activitat paral·lela al festival de cine d'animació *Prime the animation*, que se celebrarà a la capital del Túria del 3 al 6 d'octubre. La caravana *Puck* serà el centre d'una exposició a la Universitat Politècnica de València, que repassarà els deu anys de cine ambulat d'aquesta petita rulot convertida en sala d'exhibició per a set persones. Una dècada durant la qual ha recorregut 63.270 km visitant mig centenar de ciutats de tot el món.