

CINE ENSENYAMENT

L'Escola de Cinema ja roda

Primer curs de Direcció Cinematogràfica del nou centre obert al Magical || Amb divuit alumnes de Lleida, Balaguer, la Seu, Ponts, Tàrrrega o Fraga

J.B.

[LLEIDA] La nova Escola Catalana de Cinema i Televisió, un centre inaugurat a l'abril a les instal·lacions del Magical Media de Lleida –amb la presidenta de l'Acadèmia, Isona Passola, de padrina–, va estrenar ahir el primer curs de la diplomatura de Direcció Cinematogràfica amb divuit alumnes. Es tracta majoritàriament d'estudiants d'entre 18 i 25 anys procedents de Lleida, Balaguer, la Seu d'Urgell, Ponts, Tàrrrega i Fraga, entre altres localitats. L'objectiu: cursar uns estudis de tres anys per formar-se com a directors de cine i televisió. El cineasta i guionista lleidatà David Casals-Roma, impulsor d'aquest nou centre educatiu, es va mostrar ahir "content" de la resposta pel que fa a les inscripcions per a aquesta oferta d'ensenyament cinematogràfic: "Tenia una expectativa pessimista de dotze alumnes i una altra d'optimista de 24, per la qual cosa amb divuit estic satisfet d'aquest primer curs." També va destacar la *resposta* dels nous estudiants el seu primer dia: "Estan il·lusionats, molts han cursat un Batxillerat artístic o estudis d'imatge a La Caparrella, i avui ja han trepitjat el plató perquè la nostra idea és que aquests estudis tinguin un component molt pràctic." Casals-Roma va recordar que l'objectiu de la diplomatura és que "els alumnes coneguin i enten-



Foto de grup de la primera promoció de la nova Escola Catalana de Cinema i TV, ahir al Magical.

guin la naturalesa del llenguatge audiovisual, sàpiguen aplicar aquest llenguatge de manera pràctica a qualsevol obra audiovisual i puguin experimentar tots els treballs i processos de producció". No es tracta d'estudiar només direcció de cine sinó també tota mena de terrenys audiovisuals, des de pel·lícules de ficció fins a documentals, però també programes de televisió, vídeos corporatius, videoclips musicals o espots publicitaris.

Cursets oberts de direcció d'actors i escriptura de guions

■ A banda de la diplomatura de tres anys de direcció de cine, l'escola ja ha obert les inscripcions per a dos cursets de tres mesos de durada de direcció d'actors i d'escriptura de guions de ficció, per a alumnes de com a mínim 17 anys i sense coneixements

previs. El primer està previst que arranqui el dia 2 d'octubre a la Universitat de Lleida, amb classes els dimecres de 19.00 a 21.00. El segon, a partir del 3 d'octubre al Magical, els dijous de les 19.00 a les 21.00. Tots dos costen 250 euros.

MÚSICA CONCERTS

Rosalía esgota en "temps rècord" les entrades per a la segona cita a Barcelona

AGÈNCIES

[BARCELONA] Rosalía continua establint rècords i ahir va esgotar les entrades per al segon concert que oferirà al Palau Sant Jordi de Barcelona, el 8 de desembre, en un "temps rècord", segons va informar la promotora Live Nation. Les entrades es van posar a la venda a les 10 del matí des del web de Live Nation i a la 1 del migdia a Ticketmaster i El Corte Inglés. Poc després de les 2 del migdia, Live Nation va anunciar que s'havien esgotat. Això sí, les xarxes socials novament van treure fum contra la promotora i el sistema de venda a causa de la gran quantitat de potencials compradors que van haver de desistir de l'adquisició d'una entrada davant del col·lapse dels webs i que, al contrari

i de forma paral·lela, van *aparèixer* entrades en pàgines webs de revenda a preus desorbitats. A la tarda, Ticketmaster es va defensar a través d'un comunicat en què assegurava que "el procés de venda i la cua virtual ha funcionat correctament. La plataforma processa milers de transaccions concurrents en un entorn segur. Això permet que un nombre molt elevat d'usuaris entrin a comprar entrades alhora i l'aforament disponible es vengui en pocs minuts".

Precedent

Val a recordar que Rosalía ja va esgotar divendres passat en menys de dos hores totes les entrades per als seus concerts del 7 de desembre al Palau Sant Jordi i del 10 a Madrid.

LITERATURA PERSONATGES

La UdL 'recupera' l'escriptor Miquel Lladó en el centenari

Jornada de la Càtedra Màrius Torres sobre l'autor de Castellldans

[LLEIDA] La facultat de Lletres de la Universitat de Lleida acollirà dijous que ve una jornada organitzada per la Càtedra Màrius Torres en commemoració del centenari del naixement de l'escriptor lleidatà Miquel Lladó, "injustament tractat en vida per la crítica i que ha patit un desproporcionat oblit pòstum". El mes de maig passat es van complir cent anys del naixement a Castellldans d'aquest escriptor autodidacte, autor de més d'una vintena de llibres en gèneres que van des de la poesia fins a la novel·la passant per l'article periodístic, el teatre, la prosa filosòfica o el relat curt. Aquest any 2019 també es compleixen vint anys de la seua mort a Andorra, on va residir des de la dècada dels



Miquel Lladó.

anys seixanta i on va reprendre el seu *ofici* literari que havia engegat en els primers anys de la postguerra a Lleida.

La jornada acadèmica, que arrancarà a les 9.30 amb l'acte inaugural i, tot seguit, una pri-

mera xarrada a càrrec de Josep Vallverdú, té com a objectiu "promoure els estudis sobre l'obra de Lladó per reivindicar l'escriptor i situar-lo al lloc que li correspon dins de les lletres catalanes contemporànies".

Llegat digitalitzat

Durant la jornada, Joan Ramon Veny presentarà la digitalització del llegat de Lladó al Corpus Literari Digital de la Càtedra Màrius Torres (13.20 h). Per la seua part, l'impulsor d'aquesta citació literària, el filòsof i poeta lleidatà Eduard Batlle, presentarà com a punt final de la jornada (19.00 h, a l'IEI) el llibre *Del fonoll a la neu*, una antologia de l'obra poètica, assagística, dramàtica i epistolar de Lladó.

PRESENTACIÓ

Projecte artístic d'Enriqueta Vendrell

[LLEIDA] L'artista lleidatana Enriqueta Vendrell presentarà demà dimecres a partir de les 18.00 hores a la botiga Som d'Art de Lleida (av. Prat de la Riba, 75) l'original del projecte *My North*, dibuixos que són resultat de la residència artística del mes de juliol passat a Islàndia (vegeu SEGRE de diumenge passat). Vendrell ha emprès una campanya de micromecenatge a través de la plataforma Verkami per editar els dibuixos en forma de llibre, en què es podrà participar fins a finals d'octubre.

PUBLICACIONS

Nova versió en català del teatre de Sòfocles

[BARCELONA] Comanegra ha publicat una nova versió en català del teatre complet de Sòfocles –un dels renovadors de la tragèdia grega–, a càrrec de Feliu Formosa i Joan Casas, treballada en vers "pensant en la representació". Alhora, l'editorial catalana ha publicat tres tragèdies de l'italià Gabriele d'Annunzio –un referent per al teatre modernista a Catalunya– inèdites en català: *La ciutat morta* (1898), *La Gioconda* (1898) i *La glòria* (1899).