

PATRIMONI LITIGI

La jutgessa dóna al ministre dos dies per entregar l'oli a Aragó

Demana investigar Jusèp Boya per la seua presència en el trasllat del desembre

AGÈNCIES

OSCA | La jutgessa del jutjat número 1 d'Osca va emetre ahir una providència en la qual dóna el ministre de Cultura, Íñigo Méndez de Vigo, en la qualitat de conseller de Cultura per l'aplicació del 155, dos dies perquè entregui a Sixena el quadre de la Immaculada, que encara es troba al Museu de Lleida a l'estar extraviat durant el trasllat de les quaranta-dos peces del passat 11 de desembre. La jutgessa alerta que, en cas de no entregar l'oli en el termini estipulat, es podria incórrer en

PROVIDÈNCIA

Va acompanyada de dos fotografies per il·lustrar la presumpta responsabilitat del director de Patrimoni



Flors grogues a les prestatgeries buides del Museu de Lleida.

un delictes de desobediència a l'autoritat judicial. En aquest sentit, els dos dies començaran a comptar a partir del moment en què se li notifiqui al ministre aquesta ordre que, segons l'advocat de Vilanova de Sixena, Jorge Español, serà d'aquí a deu dies.

Així mateix, l'escrit de la jutgessa també demana al Ministeri Fiscal que investigui si el director general de Patrimoni

de la Generalitat, Jusèp Boya, va incórrer en alguna mena de responsabilitat jurídica al ser present a la pinacoteca lleidatana durant el trasllat de les obres a Sixena per part de la Guàrdia Civil. La petició d'investigació al responsable de Patrimoni va acompanyada de dos imatges il·lustratives sobre els fets: a la primera apareix Boya amb les mans en l'aire al costat de la furgoneta que va transportar

les obres al monestir aragonès, i a la segona s'aprecien manifestants alçant una pancarta en què es pot llegir "Mans enlaire això és un atracament".

Aquesta providència se suma a la que ja van enviar la setmana passada a la Generalitat perquè tornessin la peça "sense més dilació". Per la seua banda, el lletrat del Museu va instar dimarts Aragó a venir a recollir aquest oli amb unes al·legacions en les

Cultura espera la notificació per "respectar la llei"

El ministeri de Cultura encara no havia rebut ahir la notificació del jutjat de primera instància d'Osca per entregar el quadre al monestir de Sixena, si bé va avançar el "respecte a les decisions judicials". I és que segons fonts de l'organisme públic, una vegada es rebi la notificació judicial "s'estudiarà i analitzarà per veure què és el que s'ha sol·licitat". "Sempre amb el respecte a les decisions judicials, com ja es va fer en anteriors ocasions", van ressaltar ahir dimecres les mateixes fonts.

quals també demanava al jutjat d'Osca que ordenés de quina forma i quines persones han de portar a terme la possessió del quadre de la Immaculada.

Es tracta d'una pintura del segle XVII que formava part del lot de quaranta-quatre peces d'art requerides per Aragó i que es va localitzar al Palau Episcopal de Lleida tres dies després de l'entrada policial a la pinacoteca.

ENTITATS

Borràs deixa la direcció de l'ILC al cap de 5 anys

BARCELONA | L'especialista en literatura Laura Borràs va deixar ahir el càrrec com a directora de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC) per prendre possessió de l'acta com a diputada per JuntsxCat al Parlament de Catalunya. Borràs va ser al capdavant de l'entitat des del gener del 2013, quan va ser nomenada directora pel llavors conseller de Cultura, Ferran Mascarell, i el consell assessor de l'ILC. L'últim acte al qual va assistir Borràs en representació de la Institució de les Lletres Catalanes es va celebrar dimarts a la UdL, en la presentació de les activitats de l'Any Pedroló.

HISTÒRIA

Busquen la tomba de l'esposa de Tutankamon

EL CAIRE | L'egiptòleg Zahi Hawass ha començat recentment les excavacions per trobar les restes de l'esposa del famós faraó Tutankamon, Ankhesenamun. Els treballs se centren en una àrea pròxima a la tomba del faraó Ai, que va ser assessor de Tutankamon abans de succeir-lo. De fet, Ai va ser pròxim a la casa reial i es va casar amb la viuda de Tutankamon per poder accedir al tron. Hawass excava en una zona de la vall de Mones, en un lateral de la Vall dels Reis, on "els radars van detectar la possible entrada a una tomba".

ART PROPOSTES

Homenatge al poeta Màrius Torres amb una taula redona

Amb Pep Coll i Amat Baró, entre d'altres

REDACCIÓ

LLEIDA | La Biblioteca Pública de Lleida va acollir ahir 'A Màrius Torres, dels seus lectors', una taula redona que tenia com a principal objectiu commemorar el setanta-cinquè aniversari de la mort del poeta lleidatà i que va comptar amb la participació d'Amat Baró, Pep Coll i Teresa Ibars, entre d'altres.

Durant l'acte, organitzat per Òmnium Cultural Lleida-Ponent i dirigit pel professor Salvador Escudé, els assistents van recitar i comentar alguns dels textos de Màrius Torres (1910 - 1942) a la sala d'actes de la pinacoteca. En un altre ordre de



Un moment del recital, durant la taula redona 'A Màrius Torres, dels seus lectors'.

coses, la càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida i la Paeria van acordar que firmaran un conveni per difondre la figura i l'obra de l'autor, una iniciativa que dóna continuïtat

a l'Any Màrius Torres, amb el qual les dos entitats van retre homenatge a Torres el 2017 amb la publicació de diversos llibres i la recuperació del Festival Internacional de Poesia

de Lleida, entre moltes altres activitats. Del 21 al 24 de novembre, el certamen cultural va reunir prop d'una trentena de poetes en diferents escenaris de la ciutat.

ARTS

La Model s'estrena com a espai cultural

BARCELONA | L'antiga presó de la Model obrirà aquest diumenge vinent les portes al públic per tal de donar la benvinguda a la nova fase del recinte, que ara serà un espai per a l'ús ciutadà, cívica i social.

I és que una vegada s'hagi celebrat l'acte d'inauguració, l'ajuntament de Barcelona té previst organitzar-hi una sèrie d'activitats socials i culturals, com per exemple conferències i taules redones, en el marc de la Setmana de la Novel·la Negra de la capital catalana, que començarà diumenge que ve, dia 4 de febrer.