

LITERATURA CERTAMEN

La poesia pren la paraula a Lleida

Un homenatge a Rosa Fabregat i Jordi Pàmias obre el nou Festival Internacional de Poesia ||
Exposició sobre la Càtedra Màrius Torres i recital dedicat al poeta mort fa 75 anys

J.B.
|LLEIDA| La figura sempre present en el record de Màrius Torres i dos dels poetes de Ponent de més àmplia trajectòria, Rosa Fabregat i Jordi Pàmias, van ser ahir els primers protagonistes del nou Festival Internacional de Poesia de Lleida, hereu del Mahalta, celebrat entre els anys 2005 i 2011, i del Destí Poesia, del 2015. En un acte inaugural celebrat al saló de sessions de la Paeria, l'alcalde, Àngel Ros, va destacar la recuperació del certamen poètic en el marc dels actes de commemoració del 75è aniversari de la mort de Màrius Torres i l'homenatge a Fabregat i Pàmias, dos poetes del present molt apreciats al país i a qui va agrair "la vostra poesia, que ja és patrimoni cultural i sentimental de Lleida". Rosa Pujol, vicepresidenta de la Diputació de Lleida –que col·labora en el certamen–, va felicitar un esdeveniment que "posiciona Lleida com a ciutat de referència en la creació cultural". La presidenta de la Institució de les Lletres Catalanes, Laura Borràs, va assenyalar que "és un honor participar en el restabliment del festival poètic de Lleida, que escatxigarà de poesia tota la ciutat fins divendres".

L'estrena d'una exposició al pati del Palau de la Paeria sobre la tasca de la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida i una conferència a càrrec de la poeta Àngels Marzo van precedir la intervenció de Fabregat i Pàmias, que, emocionats, van llegir diversos fragments dels seus poemes.

La notícia, a
Lleida Televisió

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al
mòbil amb el codi.



Jordi Pàmias i Rosa Fabregat, acompanyats per les autoritats al pati del Palau de la Paeria, a l'exposició de la Càtedra Màrius Torres.



Emma Vilarasau, Jordi Bosch i Ramon Madaula, ahir a la nit, en el recital poèticomusical a la Llotja.

AGENDA PER AVUI

Llibre i recital

■ 17.00 h: La UdL acollirà la presentació del llibre *Volver antes que ir*, de Flavia Company.

■ 22.30 h: Al Cafè del Teatre, Company protagonitzarà un recital basat en *Volver antes que ir*, amb música al piano.

'Guerra' poètica

■ 19.00 h: Pau Vadell i Jaume C. Pons lliuraran al Teatre de l'Escorxador el *Combat de Pau*, una batalla pacífica de versos.

Recital de poesia

■ 21.00 h: *That's amore* al Cafè del Teatre, amb Amat Baró, Xavier Macià, Àngels Marzo, Laia Noguera i Carles M. Sanuy.

ART EXPOSICIÓ

Figures de Marcel Fourchon, a la sala Mirra de Lleida

|LLEIDA| Des que va obrir al públic fa dos anys a la part alta del carrer Cavallers de Lleida, la botiga Mirra Home Store ofereix un catàleg comercial eclèctic –des de mobiliari recuperat, llibres, còmics i discos, objectes de decoració de fusta, ceràmica o bronze fins a vestuari masculí i antiguitats– combinat amb un espai dedicat a l'art. Fins ara, amb la presència de mostres de caràcter col·lectiu, de diferents tècniques i estils, i amb artis-

tes com és el cas de Sandoval o Lily Brik.

El responsable de la sala, Jordi Berenguer, ha estrenat ara una exposició individual amb un artista de Lleida que és tot un personatge. Es tracta de Marcel Fourchon, nom artístic sota el qual s'amaga un pintor anònim, que presenta una dotzena d'olis amb singulars figures humanes –sobretot, cossos femenins–, així com apunts a llapis i aquarel·la.



Jordi Berenguer, ahir a la sala Mirra, davant d'obres de Marcel Fourchon, un artista anònim de Lleida.