



En les obres de revestiment de formigó del canal d'Urgell a Juneda s'ha talat també gran part dels arbres ■ MONTSE SOLÀ

La Banqueta reclama que es reposin els arbres talats al canal d'Urgell a Juneda

■ La comunitat de regants "incompleix els acords" per conservar la major part de l'arbrat, que està protegit ■ Demanen un sistema de reg per als supervivents

Eva Pomares
JUNEDA

El sol de tardor fa ressaltar la bellesa dels grocs i marrons que exhibeixen els arbres del canal d'Urgell, punters daurats en el paisatge de la plana. L'associació en defensa del patrimoni natural La Banqueta denuncia que la comunitat de regants del canal "incompleix" els acords de restauració de l'arbrada i altres mesures per compensar, en la mesura del possible, l'impacte de les

obres de revestiment de la caixa del canal a un tram de la quarta sèquia del canal a Juneda, acabades ja fa un any.

Aquest municipi garriguenc és pioner en declarar aquest ecosistema natural del canal com a bé cultural d'interès local. Enguany li ha seguit els passos el Palau d'Anglesola, i Belcaire els té protegits com a arbres d'interès local. "En una reunió amb la Casa Canal i l'Ajuntament, es van comprometre a rebaixar l'alçada de la

La frase

“Diuen que volen dialogar, però a l'hora de la veritat no han complert els acords”

Pere Olivart
PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ DE DEFENSA DEL PATRIMONI NATURAL LA BANQUETA DE JUNEDA

caixa. És l'únic dels acords assolits que s'han fet realitat”, denuncia el president de La Banqueta, Pere Olivart. L'entitat assegura que dels 22 freixes que hi

havia sols n'han quedat nou: "I havíem acordat que se'n tallarien quatre com a màxim." Tampoc s'ha instal·lat un sistema de reg per als arbres respectats del marge dret, ni s'han reposat els arbres eliminats a banda i banda del canal. "Els ho hem demanat amb tres correus, el darrer, certificat. No n'han respost cap. La Casa Canal diu que vol dialogar, però a l'hora de la veritat no ha complert els acords", assenyala Olivart. ■

Endesa invertirà un 50% més per reduir els talls

Redacció
LLEIDA

Endesa augmentarà un 50% les inversions a les comarques de Lleida l'any vinent destinades a "millorar la qualitat del subministrament elèctric", segons la conselleria d'Empresa. Així, el pla de l'elèctrica preveu passar dels 14

als 21 milions per tal de reduir, entre altres coses, els microtalls del subministrament, segons la conselleria. Usuaris i ajuntaments lleidatans s'han queixat repetidament que els talls elèctrics són molt freqüents i dificulten la competitivitat de les empreses i també la vida diària dels ciutadans. Preci-

sament, el govern té obert un expedient a Endesa per petits talls a diversos pobles de Lleida i Albesa el juny del 2017. L'objectiu és determinar si la causa de les interrupcions és la deficiència del servei de subministrament.

Per al 2018, el pla d'Endesa preveu actuacions a la xarxa de mitja tensió i la

renovació dels aïllaments, entre altres mesures per reduir les interrupcions. Els treballs es faran a deu comarques lleidatanes.

L'elèctrica va presentar el pla d'inversions a la conselleria, que en va emetre un informe favorable amb la condició que fes les obres necessàries per paliar els efectes de la nevada del març passat, que va deixar sense electricitat 22 municipis, de 8 comarques, durant diversos dies. La conselleria encara en tramita l'expedient sancionador, amb una multa de 2,8 milions. ■

El batec de Màrius Torres, ben viu



Exposició a la Paeria de la càtedra Màrius Torres ■ PAERIA

■ El festival poètic de Lleida engega amb un repàs a la tradició lírica de Ponent

David Marín
LLEIDA

El nou Festival Internacional de Poesia de Lleida va arrencar ahir a la tarda amb un homenatge a la tradició i una reivindicació del llegat de Màrius Torres. La poeta Àngels Marxo va ser l'encarregada de la conferència inaugural a la sala de sessions de la Paeria amb un repàs al llegat de la tradició poètica lleidatana i com aquesta continua en l'àmplia forrada de poetes contemporanis. Dos d'ells van rebre l'homenatge de la ciutat i

del festival: Jordi Pàmies i Rosa Fabregat. Tot seguit es va inaugurar l'exposició de la càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida (UdL) al patí del Palau de la Paeria.

Al vespre, els versos de Màrius Torres van prendre vida en les veus d'Emma Vilarasau, Ramon Madaula i Jordi Bosch, en un espectacle teatral i musical a la Llotja. Hi van participar també el Quartet Sund Boulevard i els instrumentistes Orioli i Sergi Claret, Joaquim Badia i Manolo del Fresno.

El festival, organitzat per la Paeria amb la Diputació, la Institució de les Lletres Catalanes i la UdL, continuarà amb conferències recitals fins divendres al vespre. ■

Mollerussa dona nom a una cervesa de promoció de la ciutat

■ La presentació oficial serà dissabte en el marc del primer Festival Birramoll

A. Lijarcio / Mollerussa TV
MOLLERUSSA

Matoll&Mollerussa és el nom de la nova cervesa que s'ha ideat pensant en els trets identitaris de la capital i el conjunt de la comarca del Pla d'Urgell. Elaborada per la cervesera de Belianes Matoll, es posa a la venda a partir d'avui amb l'objectiu de ser un element més de promoció de la ciutat. S'ha buscat una beguda lleugera en bo-

ca i amb una amargor seca i mig persistent, tenint l'aigua del canal d'Urgell com a base, segons van explicar ahir el responsable de Matoll, Jordi Segarra, i l'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona.

De moment, s'han elaborat mil litres de cervesa per encàrrec de l'Ajuntament de Mollerussa, la meitat dels quals en ampolla. La nova cervesa es presentarà oficialment aquest dissabte, en el marc del primer Festival Birramoll, que tindrà lloc al pavelló Pla d'Urgell de sis de la tarda a dotze de la nit i inclourà actuacions musicals de grups locals.