

ART ESCULTURA

Sorigué obre Planta amb Juan Muñoz

La monumental instal·lació 'Double Bind' del desaparegut artista arriba al projecte impulsat per l'empresa en el seu complex de Balaguer || El públic podrà visitar l'obra escultòrica



Aquestes peces es van veure per primera vegada el 2001 a la Sala de Turbines de la Tate de Londres.

R. BANYERES

[LLEIDA] Fa anys que el projecte Planta, de l'empresa Sorigué i la Fundació Sorigué, es forja i són nombrosos els artistes que han lluat la iniciativa. Malgrat que durant aquest temps ha comptat amb alguns *sites* específics, com el dedicat a Anselm Kiefer, és ara quan obre per primera vegada les portes al públic. I ho fa en gran. Avui s'inaugura la monumental instal·lació escultòrica *Double Bind* (*Doble vincle*), considerada per molts l'obra cabdal del desaparegut

Juan Muñoz. La peça, amb les seues inconfusibles figures humanes, va ser creada el 2001 per a la Sala de Turbines de la Tate Modern.

La mort va sorprendre l'artista aquell mateix any. Ara, l'obra, de dimensions extraordinàries, podrà veure's a Planta, situat al complex industrial de Sorigué a Balaguer, a prop de Menàrguens, en una nau de més de 2.200 metres quadrats, que ha estat transformada específicament per a la seua exposició. A més, els que la visitin també

podran disfrutar d'un centre de documentació que aporta coneixement a través de dibuixos i anotacions de Muñoz. *Double Bind* està concebuda per establir un diàleg amb l'espai, la perspectiva, la verticalitat, la il·lusió, el visible i l'invisible, segons els experts.

Planta ha estat concebut com un espai de confluència i interacció de la creació artística contemporània i la innovació empresarial. Recentment va ser presentat a Chicago, on va ser guardonat.



Les figures de Juan Muñoz estan plenes de màgia i de misteri.

BIOGRAFIA

Un referent en la renovació de l'escultura contemporània

■ L'escultor, escriptor i il·lustrador Juan Muñoz (Madrid, 1953 – Eivissa, 2001) és considerat un referent en la renovació de l'escultura contemporània. Va formar part de la primera generació de creadors que es van atrevir a reintroduir la figuració i, en moltes ocasions, ho va fer amb atmosferes carregades de teatralitat. Són emblemàtiques les seues figures humanes, entre les quals hi ha

acròbates, nans, ballarines o personatges orientals, per citar-ne només alguns. Les obres estan plenes de referències al món de la màgia, la il·lusió i el misteri. Va ser un dels escultors espanyols de més prestigi internacional, la qual cosa queda demostrada al ser el primer espanyol a exhibir la seua obra a la Sala de Turbines de la Tate Modern de Londres. La mateixa que ara es veurà a Lleida.

LITERATURA EFEMÈRIDE

Libres sobre Màrius Torres en el 75 aniversari de la seua mort

Amb comentaris d'altres poetes

[LLEIDA] L'Aula Magna de l'IEI va acollir ahir la presentació de dos llibres editats per la Càtedra Màrius Torres. Es tracta de *De poeta a poeta. 36 poetes comenten 36 poemes de Màrius Torres* i de *Màrius Torres, triures de poemes (1938)*. L'acte va comptar amb les intervencions dels curadors dels llibres, Josep Camps, Imma Farré i Margarida Prats, i de Joan R. Veny, responsable de l'esmentada càtedra de la UdL. Entre els poetes que han participat en el primer volum destaquen els lleidatans Jaume Pont, Jordi Pàmias, Rosa Fabregat, Josep Borrell o Dolors Miquel. De la resta de Catalunya



La directora de l'IEI, ahir amb els responsables dels volums.

figuren noms com Màrius Samper, Susanna Rafart o Carles Duarte, entre d'altres.

No serà l'únic acte sobre el poeta de Lleida previst aquests dies i organitzat per la càtedra. Els pròxims 26 i 27 de novembre tindrà lloc el II Simposi Internacional Màrius Torres. No en va aquest 2017 coinci-

deixen dos efemèrides relacionades amb l'autor de *La ciutat llunyana*. D'una banda, se celebra el 75è aniversari de la seua mort, el 1942 al sanatori de Puigdolena, i de l'altra els 70 anys de la publicació de la primera edició de les seues *Poesies* (Coyoacán, Mèxic, 1947).



Literatura ■ L'escriptor i mosso lleidatà Rafa Melero va participar dimarts passat i ahir en diverses taules redones a Getafe Negro, el festival de novel·la policíaca de Madrid. Ben aviat presentarà a Lleida el seu nou llibre, *El secret està en Sasha*.