

# Lleida treu l'escriptor Ramon Xuriguera "de l'oblit i del silenci"

La Paeria omple el Cafè del Teatre amb un espectacular muntatge visual i teatral sobre la vida de l'escriptor en el 50è aniversari de la seva mort

David Marín  
LLEIDA

L'Ajuntament de Lleida va organitzar ahir al vespre un homenatge a l'escriptor Ramon Xuriguera, nascut a Menàrguens l'any 1901 i mort a l'exili a França el 1966, ara fa 50 anys. El Cafè del Teatre de l'Escorxadó es va omplir ahir per assistir a un espectacle que combinava un muntatge audiovisual i la representació teatral. L'actor i director Carles Canut va posar-se en la pell de l'escriptor i va llegir alguns passatges de la seva obra i les seves cartes personals, mentre que l'actor Ferran Farré va representar el fill, Pau Xuriguera, narrador a través d'un text personal dels anys d'exili del seu pare. El fill, que viu a París, no va poder assistir a l'homenatge, per motius familiars, però sí que hi eren un dels nebots de Ramon Xuriguera i altres familiars.

Sota la direcció i el guió de Rosa Mesalles, tècnica del Departament de Cultura de la Paeria, el muntatge va emocionar el públic, que va dedicar una llarga ovació a aquest record d'un dels escriptors lleidatans que la guerra i l'exili van obligar a marxar i desvincular-se de la ciutat.

Ramon Xuriguera, ger-



Un moment del muntatge audiovisual i teatral ofert ahir per la Paeria ■ D.M.

mà de Joan Baptista Xuriguera, autor del conegut manual *Els verbs catalans conjugats*, a més d'escriptor va ser periodista, assagista i traductor, i va dirigir la revista *Lleida* i va col·laborar en diaris de l'època.

Durant la jornada d'ahir també hi va haver actes i conferències en record de l'autor a la Universitat de Lleida. ■

## Publiquen una novel·la inèdita

L'editorial Fonoll acaba d'editar *Tres nits*, una novel·la inèdita que Ramon Xuriguera va escriure en els primers anys del seu exili a París. Amb aquesta obra va guanyar l'any 1946 els Jocs Florals celebrats a Montpeller. Es tracta d'una novel·la breu, de caràcter costumista, i recull l'ambient d'enveges i recels d'un petit poble, similar a l'ambient dels petits pobles durant l'etapa anterior i posterior a la guerra. Es tracta d'un dels treballs de l'escriptor de Menàrguens que s'han mantingut inèdits. Durant la celebració, es va fer referència a futures publicacions del material inèdit que conserva la família.

## El DARP posa més diners per a les assegurances

E. Pomares  
LLEIDA

El Departament d'Agricultura va anunciar ahir que incrementa la seva aportació als ajuts a les assegurances agràries d'1,5 milions d'euros.

Després d'anys de fer pedagogia als productors perquè assegurin les collites,

les darreres setmanes les organitzacions agràries havien mostrat la seva gran preocupació pels forts increments que es preveuen en el cost de les pòlisses d'enguany, fet que pot desincentivar-ne la contractació. La causa directa de l'increment és la retallada del pressupost aplicada pel Ministeri d'Agricultura al

fons estatal públic d'assegurances Enesa. Unió de Pagesos va calcular l'augment del cost en el 25%, i la Federació de Cooperatives, en el 30%, percentatge quantificat entre quatre i cinc milions més que els productors haurien d'haver aportat de la seva butxaca.

La conselleria d'Agricul-

tura destinarà quasi la meitat dels diners als ajuts a les línies de fruiters, 700.000 euros. A aquesta xifra, hi suma 861.000 euros més, dels quals la conselleria destinarà 300.000 euros a incrementar el suport a l'assegurança de retirada i destrucció d'animals morts, per compensar també l'augment del preu de les pòlisses d'Agroseguro.

Així, el pressupost destinat per la conselleria al foment de les assegurances agràries passa dels 8,6 milions inicialment previstos als 10,15 milions actuals. ■

## LA CRÒNICA

David Marín



## 'Arts' recorda Quim Minguell

La presentació del darrer número de la revista *Arts* es va convertir dimarts al vespre al Cafè del Teatre de Lleida en un homenatge a l'activista cultural Quim Minguell, que va morir el mes d'agost passat als cinquanta anys, després d'haver deixat una gran empremta en la vida cultural i social de la ciutat.

Minguell, que va ser tècnic del Departament de Cultura de la Generalitat a Lleida i membre de diverses associacions i entitats de la vida cultural i popular de Ponent, també va ser membre del consell de la revista, que edita el Cercle de Belles Arts de Lleida.

Per aquest motiu, la revista ha encarregat a diverses personalitats de la vida cultural lleidatana articles que recorren des de diferents punts de vista la figura de Minguell: Pau Plana escriu sobre el seu vessant de dinamitzador de la cultura popular de Ponent; Ignasi Aldomà, Adrià Drago i Josep Maria Puigdemasa, sobre la vinculació de Minguell amb l'Horta de Lleida; l'exdirector del consorci de la Seu Vella Josep Tort rememora la seva feina al Departament de Cultura de la Generalitat, on tots dos van coincidir; Xavier Eritja, ara diputat al Congrés i anteriorment activista a les entitats (va presidir l'Ateneu Popular de Ponent i posteriorment Òmnium), escriu sobre la implicació de Minguell en el teixit associatiu de Lleida i de les comarques de Ponent.



Actuació musical durant la presentació de la revista, dimarts al vespre al Cafè del Teatre ■ D.M.

En un altre dels articles, Josep Maria Ganyet explica el vessant musical de Quim Minguell, amant del rock i que va arribar a escriure cançons, entre altres temes. Precisament, aquest vessant musical de Minguell va estar molt present en l'acte de presentació de la revista, amb l'actuació de cantautors ponentins,

El vessant musical de Minguell va ser-hi present amb diversos cantautors

que va culminar amb una emotiva versió de *Sóc de l'oest*, amb David Esterrri, Lo Pardal Roquer, acompanyat de la resta de cantants. L'acte va reunir gent de la cultura i de la vida associati-

va de Lleida fins al punt que no van quedar taules ni cadires al Cafè del Teatre, en un ple que costa de veure en els equipaments culturals de la ciutat.

Jaume Vilella, president del Cercle de Belles Arts de Lleida, va recordar la seva implicació a la revista *Arts*, de la qual va ser col·laborador durant 26 anys, i membre de la seva junta directiva durant diferents períodes, i va agrair la dedicació intensa i fructífera a la vida cultural de la ciutat de Lleida i de les comarques de Ponent, i també del seu teixit associatiu de la ciutat i del territori. ■