

**CRITICA CINEMA**

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

**Thriller rural**

**L**a història. Pirineus Ribagorçans, ara. Gabriel, 18 anys, torna a casa de la mare havent patit amnèsia dissociativa durant sis anys, el seu oncle està segur que és un impostor, que pretén enganyar la mare.

**La pel·lícula.** Si no ho és, li falta poc: definir un film de thriller rural és un oximoron. El desgel que crepita qual foc. Per definició, un thriller s'associa a les grans metròpolis, als barris marginals, crims i corrupcions a granel. El cineasta-autor Isaki Lacuesta (Girona, 1975) esdevingut deconstructor de gèneres cinematogràfics, pretén capgirar les coses. Amb la complicitat de l'Isa Campo, companya sentimental, l'Isaki situa el thriller a les muntanyes nevades en un poblet que malda per sobreviure gràcies al càmping i les pistes d'esquí. Per tant, el paisatge és desolador, gèlid, solitari, només animat per un matalot amb cara de Sergi López, oncle incestuós d'un thriller més melodramàtic i familiar que no pas convuls, alienant. És a dir, una d'aquelles pel·lis que donen peu a assenyadíssims, fantàstics i críptics discursos sobre la memòria, la identitat i el reciclatge cinematogràfic. Que no? "¿Serà *La próxima piel* una

pel·lícula de horror metafísico, una fábula sobre los abismos de la identidad?", signa Carlos Lo-silla. Mentrestant, l'impossible thriller rural enfila convencions estilístiques pròpies del 'dramón' decimonònic, quan a cada masia hi feia niu el despotisme desenllustrat de l'amo de la casa. La novetat del film amantit pels Lacuesta&Campo, radica en que el morbo eròtico-materno-filial entre l'Ana i el Gabriel, queda més a la vista que les conxorxes antinatura de la cu-paire Anna Gabriel. Comentar, per acabar, que el títol *La propera pell* resulta prou tram-pós. Això només ho podrien dir les serps. I els polítics trànsfuges. A destacar l'Àlex Monner posant-se dins la pell del Gabriel.

**El tema.** Qui la fa, la paga. Això era abans d'ahir. Avui s'obre un expedient de suspensió de pagaments, i ves a buscar ous a vendre.

**La imatge.** L'oncle Sergi López i el nebot Àlex Monner, tot escallant la muntanya glaçada a la recerca del passat.

**La frase.** *Tot nen menteix*, que sosté el Gabriel. Així es comença, doncs.

**La recomanació.** Cinèfils nostàlgics i muntanyencs cinèfils que enyoren aquells cims perpètuament nevats.

**'La propera pell'**

**Directors:** Isaki Lacuesta i Isa Campo.  
**Intèrprets:** Àlex Monner, Emma Suárez, Sergi López, Bruno Todeschini, Greta Fernández.  
**Espanya-Suïssa, 2016. 103'.**  
**Funatic Lleida.**

fa, la paga. Això era abans d'ahir. Avui s'obre un expedient de suspensió de pagaments, i ves a buscar ous a vendre.

**La imatge.** L'oncle Sergi López i el nebot Àlex Monner, tot escallant la muntanya glaçada a la recerca del passat.

**La frase.** *Tot nen menteix*, que sosté el Gabriel. Així es comença, doncs.

**La recomanació.** Cinèfils nostàlgics i muntanyencs cinèfils que enyoren aquells cims perpètuament nevats.

**L'Aula de Teatre crea l'obra 'Star Teatrek' per al Cicle Cavall Fort**

ANNA MORA

annamora@lamanyana.es

Lleida



"Val la pena fer Cavall Fort", exclamaven, ahir, durant la presentació del Cicle de Teatre Cavall Fort per a nois i noies, que es manté ininterrompudament a Lleida després de 44 anys, tot i apagar-se en altres punts del mapa de Catalunya. L'Aula Municipal de Teatre de la ciutat ha creat per a l'ocasió *Star Teatrek*, un espectacle que només es representarà una vegada i que completa una programació amb un total de sis obres de teatre.

El Teatre Principal de la ciutat es convertirà un any més en escenari del cicle organitzat per Òmnium Lleida-Ponent, amb el suport de la Diputació i l'Ajuntament de Lleida, que promocio-na el teatre en català i reivindica aquesta llengua. La companyia



FOTO: Tony Alcántara / Òmnium Lleida segueix apostant per aquest cicle

lleidatana Campi Qui Pugui estrenarà aquest diumenge a les 11.30 hores la programació amb la seva princesa *Blancaneus*.

El seguiran les obres *Gúlliver*, del Centre de Titelles de Lleida (diumenge 4 de desembre); *Salvatges*, de La Petiestable 12 (11 de desembre); *Naün*, de La Inestable 21 (11 de desembre), i *Star*

*Teatrek* (diumenge 18), de l'Aula Municipal de Teatre.

Totes les funcions seran a les 11.30 del matí, excepte la de *Naün*, ja que es dirigeix a un públic a partir de 10 anys i es farà en horari de tarda, a les 18.30 hores, i per un preu de dos euros la entrada. La resta es podran veure per cinc euros.

**Lleida fa un homenatge a Joan Baptista Xuriguera**

La Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida (UdL) va organitzar ahir una jornada dedicada al filòleg i escriptor Joan Baptista Xuriguera. També el Cafè del Teatre de la ciutat va acollir un acte en homenatge seu, sota el títol *De l'oblit i del silenci*.



FOTO: Tony Alcántara / La UdL va fer efectiva la donació del llegat



FOTO: Núria García / El Cafè del Teatre va acollir un homenatge