

MÚSICA DESCOBRIMENT

# Troben a Barcelona una partitura inèdita de Granados

Mai interpretada en públic, s'estrenarà avui al Reial Cercle Artístic

**J.B.**  
| BARCELONA | El Reial Cercle Artístic de Barcelona presentarà avui en primícia una partitura inèdita del compositor i pianista lleidatà Enric Granados, del qual aquest any es commemora el centenari de la seua mort. El musicòleg i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona Francesc Cortès és l'autor d'aquesta troballa a l'arxiu de la Biblioteca de Catalunya. Cortès va explicar a SEGRE que "estava investigant per escriure un article sobre Granados per a la revista *Dante e l'Arte*, sobre l'obra simfònica *Dante*, que va compondre el 1908, quan a la base de dades de la Biblioteca vaig trobar-hi per sorpresa una altra referència a Granados i el Dant, una partitura d'una cançó procedent d'un llegat donat pels descendents d'Eusebi Bertran, un gran industrial tèxtil de la Catalunya de principis del segle XX". "Va ser una autèntica casualitat, molt afortunada", va destacar el professor de la UAB, que va posar immediatament fil a l'agulla per estudiar aquesta cançó inèdita de Granados. "És una partitura d'una cançó basada en el sonet número 15 del poemari *Vita nuova* de Dant Alighieri", obra anterior i que va prefigurar la *Divina Comèdia*. "La lletra és en italià, l'única obra de Granados en aquesta llengua, que de ben segur que dominava, i és una peça composta per a piano i baríton, ja que el poema original narra la vida del Dant i el seu gran amor per Beatriu", va assenyalar Cortès. El musicòleg va assegurar que "Granados va regalar aquesta composició de tot just cinc pàgines al *meccenas* Eusebi Bertran, que només va ser interpretada en alguna



El compositor i pianista lleidatà Enric Granados.

ocasió en el cercle familiar, possiblement a càrrec del mateix Bertran com a baríton". Encara que no està datada, el descobridor de la partitura *calcula* que Granados la va compondre a partir del 1903 o el 1904 i abans de la seua exitosa *Goyescas*, del 1911. Ara, amb ocasió de la publicació d'aquesta troballa a la revista *Dante e l'Arte*, d'abast

internacional i editada per la UAB, el Reial Cercle Artístic (del qual era soci Granados des del 1900) ha organitzat per avui la presentació de la publicació i l'estrena musical de la peça. La immediatesa de l'acte farà que la cançó no soni en públic per primera vegada en la veu d'un baríton, sinó en la d'una soprano, la italiana Cinzia Monari.



Francesc Cortès.

## "Una gran il·lusió, no es troben cançons de Granados cada dia"

■ Francesc Cortès (Mataró, 1965) és professor de Musicologia a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), especialista en música dels segles XVIII al XX i professor d'Història de la música a l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc). Ha publicat diversos estudis sobre la música catalana, especialitzant-se en la creació lírica, i és autor del

volum *Història de la música a Catalunya* i de l'edició crítica de les òperes *La Fattucchiera* (1838), de Vicenç Cuyàs, i *Els Pirineus* (1891), de Felip Pedrell. És també membre de la Societat Verdaguer i de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. "Aquesta troballa m'ha fet una gran il·lusió, no es troben partitures d'Enric Granados cada dia."

## Especialistes internacionals debatran sobre l'obra del pianista

■ La Biblioteca de Catalunya, el Museu de la Música i la Societat Catalana de Musicologia de l'Institut d'Estudis Catalans han organitzat per al 15 i el 16 de desembre a Barcelona un seminari amb la participació d'especialistes internacionals en l'obra del pianista i compositor lleidatà, en el marc de les activitats de l'Any Granados. El seminari comptarà amb la participació d'estudiosos com Walter Aaron Clark, Barry Iffe, Mark Larrad, Mònica Pagès, Míriam Perandones, Alicia Torra de Larrocha, Peter Phillips, Lourdes Rebollo i Joan Vives, i també inclourà tres recitals de cançó lírica, de guitarra i de piano d'obres de Granados.

## Els grups Second i Elefantes, a Lleida

| LLEIDA | El grup d'indie rock espanyol Second actuarà a la sala Manolita de Lleida, el 26 de novembre, a les 22.15 h, de mans de San Miguel Music Explorers on Tour. El mateix local i gira acolliran, el 10 de desembre, el concert d'Elefantes. Els murcians Second presentaran el seu últim treball, *Viaje iniciático*.

## Un llibre revisita l'esperit de Lou Reed

| BARCELONA | L'escriptor i poeta Manuel Vilas (Barbastre, 1962) revisita l'esperit de Lou Reed en l'assaig de ficció *Lou Reed era espanyol* (Malpaso), en el qual explora el mite transgeneracional en què es va convertir el cantant de rock novaiorquès. El llibre naix d'una "admiració profunda i una venjança" cap a una llegenda del rock, que li va forjar una identitat, una forma de viure i el va influir posteriorment a l'hora d'escriure.

## Els mànagers de Llach i Bonet, premi Arc

| BARCELONA | El tàndem de mànagers dels cantautors Lluís Llach i Maria del Mar Bonet, Joan Molas i Núria Batalla, van guanyar ahir el Premi a la Trajectòria de l'Associació de Representants Musicals (Arc), en els seus premis de la indústria musical en directe.

## Lluís Llort publica 'No n'estiguis tan segur'

| BARCELONA | El periodista Lluís Llort s'ha endinsat en la seua novel·la *No n'estiguis tan segur* (AIRevés) dins el món policial, amb la que es considera que és la seua novel·la negra més "acadèmica". L'obra gira entorn del sergent dels Mossos d'Esquadra Jaume Fuentes i el seu company Santi Planes, que investiguen el cas d'un jove que ha estat esbudellat en el centre de Barcelona.

FONS J. B. XURIGUERA (SERVEI DE BIBLIOTECA I DOCUMENTACIÓ UDL)



Imatge de Joan Baptista Xuriguera.

## DONACIONS ACTIVITATS

# La UdL incorpora als seus fons el llegat del filòleg Joan Baptista Xuriguera

| LLEIDA | Manuscrits i mecanoscrits literaris, exemplars amb anotacions autògrafes, correspondència amb coetanis com ara Josep Maria López-Picó o Pompeu Fabra, obres d'assaig, literatura, teatre i poesia de Joan Baptista Xuriguera (Menàrguens, 1908-Barcelona, 1987) s'incorporen als fons de la UdL gràcies a la donació de Pau Xuriguera i Solà, fill d'aquest filòleg i escriptor que va ser alcalde accidental de Lleida durant

un breu període l'any 1936, i la intervenció de la Càtedra Màrius Torres (CMT) de la UdL. Aquesta donació i la commemoració, aquest any, del cinquantè aniversari de la mort del també escriptor i germà de Joan Baptista, Ramon Xuriguera (Menàrguens, 1901-Bergerac, 1966) han fet que la CMT dediqui avui una jornada als dos germans. Aquesta comptarà amb la presència de familiars i d'especialistes en l'obra dels

dos escriptors i de la literatura de Ponent, com els filòlegs Josep Camps, Joan Ramon Veny o l'historiador Josep Gelonch, entre d'altres. La jornada s'inicia a les 16.00 hores amb la firma del protocol de donació i la inauguració d'una exposició de part del llegat. Posteriorment, tindrà lloc l'espectacle literari *De l'oblit i del silenci. Ramon Xuriguera (1901-1966). 50 anys d'absència*, al Cafè del Teatre de l'Escorxador.