

LITERATURA RECONeixEMENT



L'actor lleidatà Carles Canut va recitar Espriu en l'espectacle celebrat dilluns a Barcelona.

Distingeixen la UdL per la difusió d'Espriu a la web

Clausura al Palau de la Música de l'any dedicat al poeta

ACN
[BARCELONA] El departament de Cultura de la Generalitat va distingir dilluns a la nit al Palau de la Música de Barcelona la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida per la seua contribució a la difusió a través de la web del patrimoni literari de Salvador Espriu. La conselleria també va atorgar aquest reconeixement a dotze entitats i persones més per les activitats realitzades al llarg d'aquest 2013 en el marc de l'Any Es-

priu, que va culminar al Palau de la Música amb un espectacle poeticomusical, que va fusionar estils com la clàssica, la contemporània, el jazz o el flamenc amb els versos del poeta recitats per l'actor lleidatà Carles Canut. El FC Barcelona, Transports Metropolitans de Barcelona o la discogràfica Picap van ser altres dels distingits. S'ha de recordar que la UdL va presentar el mes d'octubre passat el *Corpus Literari Digital* d'Espriu, un projecte

ideat i dirigit pels professors Joan Ramon Veny (director de la Càtedra Màrius Torres) i Jordi Malé amb la col·laboració de l'IEC i la Institució de les Lletres Catalanes. La veu de Salvador Espriu (1913-1985) recitant *Cementiri de Sinera*, fitxes manuscrites de l'escriptor amb anotacions personals o els autògrafs i primeres edicions de la seua obra són alguns dels exemples del material digitalitzat i disponible en aquest projecte de la UdL.



La francesa Laure Prouvost, premi Turner d'art

[LONDRES] Contra tot pronòstic, la francesa Laure Prouvost, establerta a Londres, va guanyar dilluns el premi Turner d'art contemporani, el més prestigiós del Regne Unit, per les seues instal·lacions de vídeo *Wantee* i *Farfromwords*, "cintes riques en històries entrelaçades i moments surrealistes".

Demanda per Sixena abans de final d'any

[SARAGOSSA] El govern d'Aragó va anunciar ahir que podria presentar la demanda contra el MNAC per l'art de Sixena abans de final d'any, ja que està ultimant un informe tècnic per entregar-lo a patrimoni cultural de l'Estat.

Concert del Quartet Havel, avui a la UdL

[LLEIDA] El Quartet Havel, format per músics de diversos països europeus establerts a Barcelona, oferirà avui un concert al Saló Víctor Siurana de la Universitat de Lleida (19.00 hores) amb obres de Haydn, Mozart i Borodin.

Els mítics Pixies, al Primavera Sound 2014

[BARCELONA] El mític grup de Boston de la dècada dels 90, Pixies, serà el nou cap de cartell del festival Primavera Sound 2014, al maig a Barcelona, que s'afegirà als canadencs Arcade Fire i els nord-americans Neutral Milk Hotel.

Liam Gallagher, al febrer a Barcelona

[BARCELONA] La banda Beady Eye, liderada per l'excantant d'Oasis Liam Gallagher, actuarà el pròxim 13 de febrer a la sala Razzmatazz de Barcelona en el marc d'una gira europea que el portarà també a Madrid un dia abans.

EXPOSICIÓ INAUGURACIÓ

L'excalcalde de la Seu Joan Ganyet retrata l'"arquitectura del paisatge"

Fotografies a la sala de Res Non Verba

[LLEIDA] Després de jubilar-se fa tres anys, el que va ser alcalde de la Seu d'Urgell durant vint anys fins al 2003 (i també diputat al Parlament i senador), Joan Ganyet, assegura que no li ha costat gens deixar la vida pública de la política. "Ara em dedico a conrear l'esperit", va explicar ahir a Lleida en la inauguració a la sala de Res Non Verba d'una exposició de les seues fotografies. Fa un parell d'anys li van regalar una petita càmera fotogràfica i, des d'aleshores, aprofita les seues habituals passejades a punta de dia pels boscos de l'entorn de la Seu per captar el que ell denomina "esbossos de l'arquitectura del paisatge". "Cada petit objecte, cada

pam de naturalesa, és una representació de l'univers", comenta aquest arquitecte de professió, que recorda que "fa anys ja havia fet alguna exposició de dibuixos perquè els arquitectes sempre tenim tendència d'alguna manera cap a l'art". El seu amic i exalcalde de Lleida Antoni Siurana va presentar l'exposició *Filharmonies, atzars*, que podrà visitar-se fins al dia

CAMINAR PEL BOSC

Ganyet diu que "a punta de dia surto a caminar pel bosc i m'agrada retratar coses que veig"



Josep Castellà, Antoni Siurana i Joan Ganyet, ahir en la inauguració de l'exposició de fotografies.

15, amb una quarantena de còpies de fotos digitals d'objectes captats molt de prop -trossos de ferro, fusta o plàstic amb els quals es creua Ganyet en les passejades pel Pirineu o reflexos del sol o de les boires matinals- que es converteixen en

obres abstractes. "Són objectes insignificants que contenen unes virtualitats que la fotografia ajuda a fixar; veig línies, volums, harmonies que miro de plasmar amb la càmera," va explicar l'autor. Ganyet va afegir que "això no està allunyat de la funció de

la política, que és treballar per aconseguir l'harmonia dels membres de la societat." Siurana va afirmar: "Ganyet viu el Pirineu, el sent i l'estima; va transformar la Seu d'Urgell amb aquesta filosofia: harmonitzar el que sent amb el territori."