

ARXIU HISTÒRIA

El monestir de les Avellanes recupera llibres del segle XVII

Un particular de Santa Linya cedeix un fons que el cenobi va 'perdre' al XIX

OS DE BALAGUER | L'arxiu del monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes, al municipi d'Os de Balaguer, va rebre ahir la cessió d'un fons bibliogràfic de 47 llibres, amb exemplars des del 1620, i una col·lecció de 200 goigs del segle XVI-II, un conjunt originari d'aquest centre monàstic però que s'havia perdut després de la desamortització de Mendizábal el 1835, que va afectar principalment els béns i terres de l'Església.

Ramon Taribó, de Casa Carrobé de Santa Linya, va firmar ahir la cessió d'aquesta documentació que, "lamentablement, és l'única que ens quedava, ja que la major part dels llibres antics del monestir que estaven amagats a la masia van ser descoberts i confiscats el 1939 a l'acabar la Guerra Civil". De fet, el monestir de les Avellanes tot just ha pogut recuperar amb el temps una petita part de la biblioteca que, especialment al segle XVIII, va convertir aquest cenobi llavors ocupat per l'orde premonstratenc en un important focus d'irradiació cultural.

Aquella antiga biblioteca va arribar a comptar amb uns cinc mil volums, bona part dels quals procedents de les biblioteques particulars dels canonges Jaume Caresmar, Jaume Pasqual o Ignasi Ribot. Amb la desamortit-



Ramon Taribó va firmar ahir amb el superior del monestir, Ramon Benseny, la cessió documental.

zació del 1835, els monjos van provar de salvar molts d'aquests llibres i documents antics abans d'abandonar l'edifici el 1840 ocultant-los en cases *amigues* dels pobles de l'entorn, com Santa Linya o Vilanova de la Sal, o cedint-los a persones conegudes amb l'esperança de poder recuperar-los al més aviat possible.

El monestir, tanmateix, no es va recuperar fins que el 1910 va arribar l'actual comunitat marista.

Casa Carrobé de Santa Linya va ser un d'aquests *refugis*, encara que les tropes franquistes es van emportar "dos carros carregats de llibres i documents" el 1939. Entre els que es van sal-

var i que ara han tornat al monestir figuren 47 llibres de temàtica religiosa, història clàssica, diccionaris i enciclopèdies il·lustrades del segle XVIII i manuals de matèries com la numismàtica o la paleografia; el més antic, una recopilació d'actes municipals de Barcelona del 1620 del canonge Jaume Caresmar.

LITERATURA

Conferències sobre Espriu a vuit biblioteques de Lleida

LINYOLA | La Biblioteca Salvador Espriu de Linyola acollirà divendres (20.00 h) la primera conferència del cicle *Per retornar-vos el nom de cada cosa*, emmarcat en l'Any Espriu que ha organitzat els serveis territorials de Cultura a Lleida, juntament amb l'Aula Màrius Torres de la Universitat de Lleida i la xarxa de biblioteques públiques de la província. El cicle, que arribarà posteriorment a Tremp, les Borges Blanques, Balaguer, Vielha, la Seu d'Urgell, Sort i Lleida, inclou també la itinerància de l'exposició *Espriu. Forma guardada*, produïda per la Institució de les Lletres Catalanes. Joan Ramon Veny, director de l'Aula Màrius Torres, impartirà la conferència a Linyola.

MÚSICA

L'Auditori ajorna un concert fins al gener

LLEIDA | L'Auditori Enric Granados de Lleida va anunciar ahir que el concert del pianista Miquel Farré, programat per divendres vinent, s'ha hagut d'ajornar fins al mes de gener, en una data encara per determinar, per motius de salut del concertista. Més informació a la taquilla de l'Auditori, de dilluns a divendres, de 17.30 a 20.30 h.



Cicle 'Bellpuig ressona' ■ La pianista barcelonina Neus Peris va obrir diumenge el nou cicle de concerts *Bellpuig ressona* al Teatre Armengol de la localitat de l'Urgell, organitzat per l'ajuntament i l'escola de música. La pròxima cita serà el 17 de novembre amb la Banda Municipal de Bellpuig.



La Biblioteca atansa els escriptors de Ponent als seus lectors ■ La Biblioteca Pública de Lleida va acollir ahir una trobada entre el poeta lleidatà Txema Martínez i els seus lectors moderada per la periodista Anna Sàez (al centre, al costat de la directora, Antònia Capdevila). Els lectors de Martínez i els usuaris de la biblioteca van tindre l'oportunitat de preguntar-li en directe pel seu univers literari o de fer-ho a través de Facebook o Twitter durant la setmana anterior.