

LITERATURA UNIVERSITAT

La UdL difon Espriu a la xarxa

Presenta, en un acte a l'Institut d'Estudis Catalans, el patrimoni literari digitalitzat de l'escriptor || El projecte inclou manuscrits i gravacions sonores i audiovisuals

BARCELONA | La veu de Salvador Espriu (1913-1985) recitant *Cementiri de Sinera*, fitxes manuscrites de l'escriptor amb anotacions personals, els autògrafs i les primeres edicions de la seua obra narrativa, poètica, teatral i crítica són alguns exemples del material que reuneix el *Corpus Literari Digital* sobre el patrimoni literari d'Espriu. Aquest projecte, ideat i dirigit pels professors de la Universitat de Lleida Joan Ramon Veny (director de la Càtedra Màrius Torres) i Jordi Malé, amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) i la Institució de les Lletres Catalanes, es va presentar ahir a la seu de l'IEC a Barcelona en el marc de les celebracions de l'Any Espriu, que commemora el centenari del seu naixement. En la presentació, que va comptar amb el president de l'IEC, Joandomènec Ros, i la directora de l'Institució de les Lletres Catalanes, Laura Borràs, estava prevista l'assistència del conseller de Cultura, Ferran Mascarell. El *Corpus Literari Digital* és un projecte que pretén recu-



L'IEC a Barcelona va acollir ahir la presentació del projecte.

perar, preservar i difondre el patrimoni literari contemporani en llengua catalana i promoure'n l'estudi. Així, reuneix documents autògrafs, quaderns de notes, edicions originals, publicacions, gravacions sonores amb la veu dels escriptors i audiovisuals. El *Corpus* té un catàleg de consulta i un cercador que permet accedir a la visualització o audició del document ori-

ginal. La digitalització d'aquests materials i la seua inclusió al *Corpus Literari Digital*, que ha durat gairebé un any, permet reunir, centralitzar, preservar i fer accessible una gran part del patrimoni literari de Salvador Espriu, igual que està fent amb el de Carles Riba, Clementina Arderiu, J. V. Foix, Màrius Torres, Gabriel Ferrater i Narcís Oller, entre altres autors.

Conferència, exposició i dos recitals sobre el poeta a Tàrraga

Tàrraga ha organitzat quatre activitats per celebrar l'Any Espriu. El cicle començarà aquest dijous (20.00 h), al local de la Societat Ateneu, amb la conferència *Salvador Espriu i la càbala*, a càrrec de Rosa Maria Delor, directora del Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu. La ponent analitzarà com la comprensió de la càbala jueva impregna l'obra del poeta. També s'inaugurarà l'exposició *Espriu a l'àgora*, una retrospectiva de la seua vida i obra. El cicle es completarà el dia 26 amb el recital de poemes i cançons *Viu Espriu* al Teatre Ateneu, i el 30, amb un recital poètic a càrrec del Grup BAT.

Ballet des de la Royal Opera House a Lleida

LLEIDA | El Principal de Lleida acollirà demà (20.15 h) la retransmissió en directe via satèl·lit, des de la Royal Opera House de Londres, del ballet *Don Quixote*. L'espectacle, basat en la versió de Marius Petita sobre la novel·la de Cervantes, compta amb coreografia de Carlos Acosta i música dirigida per Martin Yates. Entrada: 16 € (ant. 13 €).

Abonaments VIP per al Live Sessions Day a Lleida

LLEIDA | El festival Live Sessions Day, del 30 d'octubre al 3 de novembre a Lleida, ha posat a la venda 20 abonaments VIP al preu de 100 € (entrada a les sales i zones VIP, accés a proves de so i festes privades i regals). Així mateix, va anunciar la cancel·lació de l'actuació d'Edredón.

Avui a la venda la nova novel·la de Murakami

BARCELONA | Tusquets i Empúries publicaran avui, en castellà i en català, l'última novel·la del japonès Haruki Murakami, *El noi sense color i els seus anys de pelegrinatge*, que al Japó ja ha venut més d'un milió d'exemplars.



Donació a l'Espai Macià ■ L'Espai Macià de les Borges Blanques ha incorporat 71 números de la revista local *Horitzó*, un butlletí setmanal que es va publicar entre el 1932 i el 1936, de gran popularitat en aquella època entre els veïns del municipi. El conjunt forma part de l'Arxiu Pere Mies, donat per la família.

DEFUNCIONS FOTOGRAFIA

Mor el fotògraf mallorquí Toni Catany als 71 anys després d'un infart

BARCELONA | El fotògraf mallorquí Toni Catany, un autor de primer ordre internacional per la seua qualitat, projecció i influència des de fa dècades, va morir ahir als 71 anys. Va tindre un infart al centre de salut del Raval de Barcelona, ciutat on residia des del 1960. Nascut a Lluçmajor el 15 d'agost del 1942, Catany es va convertir en fotògraf *freelance*, des del

1967 per a *La Vanguardia* i la revista *Destino* amb reportatges de viatges. Ha exposat la seua obra en més de 200 ocasions —entre mostres individuals i col·lectives— en països de tot el món, com França, Suïssa, el Regne Unit, Itàlia, Grècia, Austràlia, els Estats Units i el Japó. També té obra en moltes col·leccions internacionals privades i públiques, i va publicar

llibres amb les seues imatges, que van començar amb el periodisme i el reportatge de viatges i van avançar cap a l'experimentació. Premi Nacional d'arts plàstiques de la Generalitat i Premio Nacional de fotografia del ministeri de Cultura, Catany va protagonitzar l'any passat, a la sala Enart de Lleida, una exposició de natures mortes.



El meu monument preferit



Envia'ns fotos del monument que més t'agrada a cercle@segre.com o al c/del Riu, 6 de Lleida fins al 6 de desembre.

Sortegem una estada per a dos persones al Balneari de Rocallaura (inclou allotjament, esmorzar i entrada al circuit termal).



Els noms dels guanyadors es publicaran a SEGRE, FB i TW el 10 de desembre.