

AGENDAD'AUTOR

J. TORT / D. MARÍN

Sales i Màrius Torres, amics

La Universitat de Lleida no es queda al marge del centenari del naixement de Joan Sales i avui celebra una jornada titulada *Els papers de l'amistat: Joan Sales-Màrius Torres*. Es tracta de recordar i analitzar l'estreta relació del que va ser el primer editor de l'obra del poeta lleidatà, amb les cartes que tots dos es van intercanviar com a elements singulars d'aquesta jornada. En l'acte hi participarà la néta de Sales, Maria Bohigas, que continua la seua tasca al Club Editor; Montserrat Canals, que treballa en una biografia de Sales; l'especialista en Màrius Torres i professora a la Universitat de Barcelona, Margarida Prats; i el director de la Càtedra Màrius Torres i professor de la UdL, Joan Veny. La primera edició de l'obra poètica de Màrius Torres va aparèixer cinc anys després de la seua mort, el 1947, a Coyoacán (Mèxic), a cura de Joan Sales, que en va ser un gran amic i assessor en matèria lingüística i literària. A Sales correspon, sobretot a partir de la segona edició (Barcelona, Ossa Menor, 1950), el mèrit d'haver situat el poeta de Lleida en la palestra literària dels anys 50.

ELS PAPERS D'UNA AMISTAT
30 de novembre a la UdL

La Bíblia de Perico Pastor

El Museu Morera exposa fins al 5 de gener unes 350 il·lustracions de les 1.500 que l'artista de la Seu d'Urgell va crear per il·lustrar els diferents llibres que conformen la Bíblia. La mostra, organitzada pel museu i l'obra social de Catalunya Caixa, fins



Mar Roig una de les il·lustracions P.PASTOR

enguany no s'havia exposat mai.

LA BÍBLIA IL·LUMINADA
Museu Morera de Lleida, fins al 5 de gener del 2013

Una volta al món sonora

El Caixaforum de Lleida acull aquest diumenge el muntatge Mapamundi sonor: és una selecció de música electrònica a càrrec de Ramon Súrioi amb sons d'arreu del món. El viatge sonor comença a la Polinèsia i Austràlia i fa parada a l'Àsia, el Pròxim Orient, Europa, l'Àfrica i Amèrica.

MAPAMUNDI SONOR
Caixaforum Lleida, 2 de desembre, 19.00 h

NOSOMTANLLUNY DAVID MARÍN

Un any de La Lira a Tremp

Diumenge passat, 25 de novembre, el refundat Teatre de la Lira de Tremp va complir un any. Durant aquest primer any de nova vida s'hi han fet mig centenar d'espectacles (un a la setmana de mitjana) i hi han passat uns 16.000 espectadors en una població, Tremp, que amb prou feines supera els set mil habitants i que fa de capital de la segona comarca més despoblada de Catalunya. Si en féssim una mitjana, cada trempolí hauria passat dos cops pel seu teatre. Tres-centes cinquanta persones s'han abonat al club d'amics de La Lira per estar al dia de les novetats del centre i no perdre's el més interessant que s'hi faci. Aquestes són les xifres i així les fem constar en aquest paper. Queda dit.

Però el teatre també ha aportat uns intangibles que no es poden quantificar. Se'l pot considerar un petit miracle en temps de crisi. En uns anys de progressiva desaparició a comarques de les sales tradicionals de cinema i en què els teatres antics s'havien quedat sense aportacions per tapar goteres i renovar butaques, la transformació de l'antic cinema del poble en una sala de teatre moderna i funcional fa aixecar una mica la moral als trempolins. La Lira era un antic teatre d'origen menestral, construït el 1935, i a finals del segle XX l'edifici havia entrat en una situació difícil a la qual la seva restauració ha posat remei. No tot és anar enrere.

També ha estat un revulsiu de Tremp en la seva reivindicació de capitalitat pirinenca. És un punt

Inversió

La renovació de La Lira de Tremp va costar 3,9 milions d'euros, aportats per l'Estat, la Generalitat i l'Ajuntament. El consistori es queixa que els retards dels pagaments de la Generalitat ja sumen prop de 500.000 euros. Amb tot, la regidora de Cultura, Sílvia Romero, està molt satisfeta de la programació que s'ha pogut oferir el primer any.



La Lira de Tremp té capacitat per a 348 espectadors. Es va estrenar ara fa un any amb *Pedra de tarter*. ARXIU

d'atracció cultural per a veïns del Pallars Jussà, del Sobirà i la Ribagorça. La falta de públic i de bons equipaments culturals al Pirineu ha estat sempre un gran maldecap per als gestors culturals. Només Vielha i la Seu d'Urgell havien aconseguit una certa programació potent en instal·lacions modernes i funcionals. Ara Tremp hi puja al carro.

El preu a pagar, però, és que el cinema de la veïna Poble de Segur no ha pogut resistir l'escomesa i ha tancat en benefici de La Lira de Tremp. El cinema el gestiona el Circuit Urgellenc de sales de cinema a les comarques de Ponent i la Franja. Després d'un període de tancar sales o renegociar-ne les aportacions per mantenir-les, a Tremp han pogut fer tornar el cinema amb tres sessions a la setmana. En els temps que corren, no és poca cosa. *