

PATRIMONIO / LITERATURA CATALANA

# La UdL termina la digitalización de la obra de Màrius Torres

► Se ha incorporado a la plataforma del Corpus Literario Digital, que se presenta hoy en la Universidad de Oxford

**LLEIDA** **AGENCIAS**  
La Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida (UdL) ha finalizado la digitalización del legado del poeta leridano y lo ha incorporado al Corpus Literario Digital, una plataforma donde se recogen las digitalizaciones del patrimonio literario contemporáneo en lengua catalana de los siglos XIX y XX.

Así, ya se pueden consultar en red todos los legados del escritor dispersos en diferentes bibliotecas y archivos: desde los procedentes de los hermanos del poeta y los de Mercè Figueras (la "Mahalta" de sus versos), a los de la Biblioteca de Letras de la UdL, pasando por los de Maria Planes (propietaria del sanatorio de Puig de Olena) y Josep Saló (médico del sanatorio).

La parte ahora digitalizada incluye la obra poética que Màrius Torres envió a su amigo y primer editor Joan Sales para su edición y la correspondencia que mantuvieron alrededor de la misma. El legado completo de Torres está formado por su obra poética, sus cuentos, sus dietarios y también sus apuntes, sus notas dispersas, sus traducciones, y el mecanoscrito hasta hace poco inédito de la obra de teatro *Una fantasma como hay pocas*.

Actualmente, la Càtedra está digitalizando las primeras ediciones y manuscritos de la obra de Narcís Oller y, en colaboración con la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), las obras de Avel·lí Artis-Gener *Tis-*



LIZZLEBOB

La biblioteca de la Institución Taylor de Oxford acogerá la presentación

*ner*, escritor del cual este año se celebra el centenario de su nacimiento. La UdL presentará hoy en la Universidad de Oxford todo el trabajo realizado hasta ahora y los proyectos de futuro que formarán parte del Corpus Literario Digital.

La presentación se realizará en el marco de la reunión del *Advisory Council on Latin American and Iberian Information Resources*, que tendrá lugar en la Biblioteca de la Institución Taylor de Oxford. A este acto acudirán, invitados por la British Library, el director de la Càtedra Màrius Torres, Joan Ramon Veny, y el investigador principal del Aula Màrius Torres de la UdL, Jordi Malé.

Esta será la sexta parada internacional del Corpus, ya presentado en Londres, Nápoles, Lorient, Verona, Tarragona, Barcelona, Valencia y Palma. "Las presentaciones del Corpus fuera de Catalunya tienen sentido no sólo porque la plataforma pone el patrimonio literario catalán al alcance de todo el mundo a tan sólo un clic, sino también porque es un modelo de gestión del patrimonio literario de una cultura exportable a otras", explicó Joan Ramon Veny.

Estructurado en cinco secciones (hemeroteca, biblioteca, manuscritos, fonoteca y videoteca), el Corpus dispone de un buscador para realizar todo tipo de consultas dentro de la base de datos de textos.

márketing para asociar la fruta dulce con la marca calidad, como ya han hecho otros sectores como el vino o el aceite.

La iniciativa *Disfruita-la*, que se inició el 2005 y desde entonces han participado más de 20.000 escolares de todo Catalunya, tiene como objetivo promover el consumo de esta fruta entre los pequeños, ya que según diversos estudios está experimentando un descenso.

Un grupo de animación explicará a los menores las cualidades y beneficios que aporta la fruta en su dieta, y a cada participante se le dará una fiambrea *Disfruita-la* llena de fruta de la temporada.

► Para promocionar la producción de la zona de Lleida

El alcalde de Lleida, Àngel Ros, participó en la presentación de la campaña y remarcó la calidad de la fruta de Lleida, y la necesidad de resolver la asignatura pendiente del

BIENESTAR / CONSELL MUNICIPAL

## El plan de inclusión de minusválidos, a análisis

**LLEIDA** • Los miembros del Consell Municipal de les Persones amb Discapacitats ayer celebraron la primera reunión del año en el Centre Cívic de la Mariola.

La reunión sirvió para analizar y valorar todas las actividades previstas en el Pla Local d'Inclusió de Persones amb Discapacitat 2006-2011. Según el teniente de alcalde y concejal de Benestar Social i Ocupació, Josep Presseguer, "prácticamente el 75% de las medidas que dependían de la Administración Local se han completado, unas cifras que han contado con una muy buena valoración por parte de los asistentes".

A partir de aquí, según Presseguer, se han vuelto a convocar las mesas de trabajo del Consell, para revisar las medidas del plan vigen-

► El 75% de las medidas que dependen de la Paeria se han completado

te hasta este año 2012, actualizarlas y proponer otras nuevas. Con esta tarea, la Paeria pretende "normalizar el hecho diferencial que estas personas puedan tener ante las personas sin discapacidades".

La reunión también sirvió para adecuar los estatutos del Consell Municipal de les Persones amb Discapacitat en relación a los estatutos del Consell General d'Acció Social, aprobados recientemente.

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## Elles i ells, a la grenya!

**L**a història. Washington, 2079. El super-agent Snow de la CIA es veu embolicat en un tèrbol assumpte d'espionatge que l'aboca a la presó interplanetària MS1 visitada per Emilie Warnock, la filla redemptorista del president dels USA, és a dir, que se salvi qui pugui.

**La pel·lícula.** Encara que no ho sembli, *MS1: màxima seguretat* és un producte de l'Eurozona. Talment contaminant com Bankia del tafur Rodrigo Rato. De la mà del Luc Besson productor (*El gran azul*, *El quinto elemento*), el film vacil·la, a tot i ple, dins les convencions *made in Hollywood* europees. Perquè resulta que Besson és un paio al paio del vents que belluguen la nau, si més no, segons ho contempla el presi Mas (que és xalet) i és un clamorós fracàs. O dit altrament: l'Snow i la Emilie de la pel·li, vindrien a ser la versió *light* de l'Artur i la Joanna (perdó, Joana Ortega) perduts Àfrica enllà, com el Humphrey Bogart i la Katherine Hepburn a bord d'una barca més fràgil que la Generalitat de Catalunya i el pacte fiscal. Encara que no ho sembli, repeteixo, estic parlant d'un thriller tan suat com la camiseta dels futbolistes de la Roja i amb pell de ciència-ficció recautxutada. El tàndem irlandès dels James Mather & Stephen St. Leger, aplica un superbios massatge genèric a un passador film de sèrie B. O de quan el ci-

nema d'aventures no pretenia res més que entretenir el personal a cau d'imatges estomacals. I em senyo en salut: dubto molt que qui vagi a veure *MS1: màxima seguretat* mai no es llegirà (en té alguna necessitat?) aquesta crònica d'urgència. Per tant, via lliure! Però, per si de cas, situem-la: parlem d'un *thriller* primari, de presons ultra-mega-potents, amb una parella de personatges heterossexuals, simpàtics, al *cul-del-sac* individual, que s'ho passen teta com-

**MS1: màxima seguretat**

Directors: James Mather & Stephen Leger. Intèrprets: Guy Pearce, Maggie Grace. França, 2012. 95'. JCA Alpicat, Lauren Lleida.

plicant-se la vida.

**La imatge.** L'Emilie tot acceptant, de grat per força, que li tallin els cabells i els tintin de negre cavernós. Net i pelat: dones versus homes.

**La frase.** "Ets incapaç d'anteposar la seguretat nacional als teus interessos personals", conclou el director de la CIA. I vet aquí el quid de la qüestió, senyores i senyors polítics: a quant es ven el quilo de la ventresca pàtria?

**La recomanació.** La bona gent que s'ho passa fresquet amb els *thrillers* pseudocientífics.

ALIMENTACIÓ / PAVELLÓ BARRIS NORD

## Macro degustación de fruta para 5.000 niños

**LLEIDA** • La Unió de Pagesos organitzarà una macro degustación de fruta dulce para 5.000 niños de educación primaria, entre 5 y 12 años, el próximo 26 de septiembre dentro de la campaña *Disfruita-la*.

La actividad tendrá lugar en el Pavelló Barris Nord de Lleida y cuenta con el apoyo de todo el sector de la fruta dulce de Lleida, para promocionar a la zona como gran productora.