

La Càtedra Màrius Torres se promocionará en la Queen Mary University y Cambridge

El proyecto de la UdL dirigido por Xavier Macià presentará su corpus literario digital

La entidad dedica especial atención a los escritores de las comarcas de Ponent

■ LLEIDA

L.M.

La Universitat de Lleida y el Aula Màrius Torres constituyeron ayer oficialmente la Càtedra Màrius Torres, un proyecto destinado al estudio de la literatura catalana – y en especial, de las letras de los autores de Ponent – que se presentará próximamente en la Queen Mary University de Londres y posiblemente en Cambridge.

El director del proyecto, el profesor de la UdL Xavier Macià, explicó que uno de los puntos básicos de la Càtedra Màrius Torres es la vinculación con el territorio. Y es que el Aula Màrius Torres no sólo se encarga del estudio y preservación de la obra del poeta, sino también de la tradición literaria de las comarcas de Lleida. Paralelamente, el segundo ámbito del proyecto pivota sobre el corpus literario digital, una ambiciosa iniciativa que pretende digitalizar las primeras ediciones, colecciones y obras de los autores de la literatura catalana de los siglos XIX y XX. Con este objetivo, según explicó el profesor Joan Ramon Veny, la Càtedra Màrius Torres viajará a Inglaterra para presentar el proyecto en el Centro de Estudios Catalanes



ANNA CARRIÓ

El Aula Màrius Torres y el rector de la UdL firmaron ayer la constitución de la càtedra

de la Queen Mary University, en la British Library, en la Universidad Federico II de Nápoles y, posiblemente, también en la Universidad de Cambridge.

Actualmente, el corpus literario digital de la Càtedra Màrius Torres ya cuenta con 100.000 páginas digitalizadas correspondientes a ma-

nuscritos, primeras ediciones y otras obras de autores como Clementina Arderiu, Carles Riba, J.V. Foix, Salvador Espriu, Pere Calders, Marià Manent o autores leridanos como Agelet i Garriga, mossèn Antoni Navarro y Joan Baptista Xuriguera, cuya familia – como adelantó LA MÀNANA – hará donación de su

biblioteca personal a la Facultad de Letras de la Universitat de Lleida. Aunque oficialmente la Càtedra Màrius Torres se constituyó ayer, el Consell de Govern de la UdL ya aprobó el pasado mes de mayo la creación de esta entidad destinada a preservar, divulgar y estudiar a Màrius Torres y la literatura catalana.

La obra escultórica de Joan Miró se exhibirá en París por primera vez

PARÍS AGENCIAS

El Museo Maillol rendirá homenaje a la obra escultórica de Joan Miró, por primera vez en París en los últimos 40 años, con la exposición *Miró Sculpteur*, que abrirá sus puertas el próximo 16 de marzo, informaron sus responsables en un comunicado.

La exhibición, que podrá contemplarse hasta el próximo día 31 de julio, reunirá 80 esculturas, 27 cerámicas y 56 obras sobre papel, agregaron. Inicialmente la exposición primavera del museo parisense debía dedicarse al artista y activista social Keith Haring (1958-1990), pero "fue desprogramada en favor de *Miró Sculpteur*", precisa la nota de la institución.

La mayor parte de las obras que se exhibirán

proviene de la colección que conserva actualmente la Fundación Marguerite y Aimé Maeght.

El pintor, escultor, grabador y ceramista Joan Miró i Ferrà, nacido en Barcelona el 20 de abril de 1893 y fallecido en Palma de Mallorca el 25 de diciembre de 1983, es uno de los artistas españoles más internacionales del siglo XX, unánimemente aclamado por la crítica y el mundo del arte.

■ La exposición abrirá el 31 de julio y reunirá 80 piezas, 27 cerámicas y 56 obras sobre papel

La Julià Carbonell aúna música y cine en sendos recitales en Cervera y Lleida

LLEIDA

L.M.

La Orquesta Simfónica Julià Carbonell de les Terres de Lleida recalará mañana a las 12.00 horas en el Gran Teatre de la Passió de Cervera y a las 19.00 horas en el Auditori Enric Granados de Lleida con el programa basado en la combinación de la música con el cine de Harold Lloyd.

Después del éxito conseguido con *Safety Last*, la Orquesta Julià Carbonell regresa con un nuevo filme de uno de los grandes cómicos de la historia, Harold Lloyd.

Su película *Speedy* ofrece un retrato de la ciudad de Nueva York y de su gente un año antes de la gran depresión. Durante la proyección del filme, la orquesta interpreta la música de esta misma película, una composición creada por el músico neoyorquino Carl Davis.

La película se titula igual que el apodo con el que el padre de Harold Lloyd nombraba a su hijo por su carácter inquieto, curioso, ágil e ingenioso que supo transmitir magistralmente en todos sus filmes.

La Llotja acogerá el oratorio 'El Pessebre' de Pau Casals en los 50 años de su estreno

LLEIDA

L.M.

La Llotja acogerá el próximo 18 de diciembre el oratorio *El Pessebre*, una pieza para coro, orquesta y solistas con música de Pau Casals y letra de Joan Alavedra que este año cumple el medio siglo de su estreno en México.

La Federació Catalana d'Entitats Corals interpretará este concierto por primera vez en Lleida, una iniciati-

va que contará con la participación de más de 300 personas en el escenario. Pero Lleida no será la única ciudad catalana que acogerá la interpretación de este oratorio de Pau Casals y Joan Alavedra, sino que en el 50 aniversario del estreno de esta composición, el oratorio también recalará en el Vendrell (17 de diciembre), Terrassa (22 de diciembre) y la Sagrada Família



L.M.

La Federació d'Entitats Corals presentó el concierto

(durante el mes de enero).

Para la interpretación del oratorio, la Federació Catalana d'Entitats Corals contará con la participación de la Capella de Santa Maria de Ripoll, el Cor Aulós de Sant Cugat, la Coral Ginesta de Ba-

dia del Vallès, la Coral Xalesta de l'Hospitalet del Llobregat, el Orfeó de Sants, el Orfeó Gracienc, los Cantaires de la Coral de Sant Cugat y miembros de los diversos coros de la Federació Catalana d'Entitats Corals.

La presidenta de la Federació Catalana d'Entitats Corals, Montserrat Cadevall, explicó que el oratorio *El Pessebre* se ha interpretado en muy pocas ocasiones en Catalunya. Con motivo de los 50 años de su estreno en México, la entidad ha considerado interesante organizar diversos conciertos de esta obra con el objetivo de divulgar el patrimonio coral catalán. El apartado instrumental del oratorio irá a cargo de la Orquesta Simfónica de Sant Cugat, mientras que los solistas de *El Pessebre* serán Rosa Mateu y Xerach Alonso (sopranos), Clàudia Seneider (contralto), Joan Ribalta (tenor), Toni Marsol (barítono) y Josep Pieres (contrabajo). Durante la presentación del concierto, la concejal de Cultura, Montse Parra, destacó la importancia de la actividad coral del país.

Fallece la veterana corresponsal en París Montserrat Capdevila, natural de Puiggròs

PARÍS AGENCIAS

El Gobierno de Francia destacó ayer la labor de la periodista de Puiggròs Montserrat Capdevila, que durante 23 años ejerció como corresponsal de El Periódico de Catalunya en París y que falleció el pasado sábado a los 58 años.

Capdevila, que pese a ser natural de Puiggròs pasó su infancia en Juneda, era una de las corresponsales españolas más veteranas. El Ministerio de Exteriores destacó la excepcional labor y el dinamismo e interés que Capdevila mostró por el país.