

UNIVERSITAT INVESTIGACIÓ

ARXIU TORRES

# Literatura 2.0

La Càtedra Màrius Torres neix amb l'objectiu de convertir-se en la principal plataforma virtual de la literatura catalana contemporània || L'Aula Màrius Torres i la Universitat de Lleida firmen la seua constitució formal divendres que ve



## R. BANYERES

LLEIDA | Les obres d'autors tan rellevants de la literatura catalana com Carles Riba, Salvador Espriu, J.V. Foix, Joan Salvat-Papasseit o el mateix Màrius Torres podran llegir-se íntegrament a la xarxa. De fet, a través d'Internet seran accessibles els textos de la pràctica totalitat dels autors catalans contemporanis, així com les gravacions de veu i imatge que existeixin d'ells. Cosa de què podran disfrutar no només els lectors —amb l'al·licient afegit d'accedir a títols descatalogats i, en ocasions gairebé impossibles de trobar— sinó també els investigadors literaris, per als quals amb tota probabilitat suposarà una valuosa eina. Parlem del Corpus Literari Digital (CLD). Aquesta iniciativa pionera es convertirà en un dels dos pilars bàsics de la Càtedra Màrius Torres d'Estudis sobre Patrimoni Literari Català (CMT), la constitució de la qual es formalitzarà el 10 de desembre a través de la firma d'un conveni i protocol d'actuació entre la UdL i l'Aula Màrius Torres (AMT), després que el maig passat el Consell de Govern de la UdL donés llum verda al projecte. L'altre pilar d'aquesta immensa plataforma virtual serà l'Espai Màrius Torres (EMT).

Si el Corpus té com a objectiu digitalitzar tot el patrimoni literari català contemporani, especialment del segle XX, l'Espai busca preservar, difondre i estudiar l'obra de Màrius Torres, així com del conjunt de la literatura de Ponent. Es tracta, en definitiva, d'un espai virtu-

## LES CLAUS

# 100.000

PÀGINES

Són les que estan digitalitzades fins al moment. Inclouen quaderns, publicacions periòdiques, edicions facsímils, manuscrits o edicions originals, entre altres *tresors*.

# 22

AUTORS

La biblioteca acull obres de 22 autors, tot i que el web permet accedir a pàgines d'uns 50 més. Entre les dos modalitats, l'hemeroteca supera les 100 publicacions periòdiques.

**Orígens.** La Càtedra té els orígens en el Grup d'Estudis de Literatura i Crítica (2004-2009) del Grup de Recerca Aula Màrius Torres, constituït el 2009 i de l'associació cultural Aula Màrius Torres, inscrita en el registre d'associacions el 2005.

**Noms propis.** La Càtedra Màrius Torres (CMT) estarà dirigida pel professor Joan Ramon Veny Mesquida. La coordinació general anirà a càrrec del filòleg Enric Falguera, i Xavier Macià i Jordi Malé es faran càrrec de la direcció adjunta com a responsables de l'Aula Màrius Torres i del Grup de Recerca, respectivament. La Càtedra té el suport d'entitats com la Institució de les Lletres Catalanes, l'Institut d'Estudis Catalans o universitats internacionals, entre d'altres.

**Pilars.** El Corpus Literari Digital i l'Espai Màrius Torres en seran els estendards, però comptarà amb altres elements.

**Espai Màrius Torres.** El Corpus englobarà els autors de tot Catalunya, i l'Espai Màrius Torres reivindicarà el territori on neix. Així, la voluntat dels seus creadors és convertir-se en un portal de referència tant del poeta que li dona nom com de tota la literatura de Ponent, cosa que inclou tant la difusió com l'impuls a la investigació. Aquest espai acollirà un catàleg exhaustiu d'autors, obres, editorials, premis, publicacions i entitats literàries i culturals de Ponent, així com una sèrie de propostes de rutes literàries a partir de les obres ambientades a Lleida. Una pàgina dedicada a Màrius Torres i una introducció a la literatura de Ponent, el completaran.

**Altres activitats.** El foment a la investigació literària contemporània, l'organització de jornades o cursos i les publicacions, altres dels elements que compondran la Càtedra.



## Publicacions amb continguts de luxe

■ Edicions facsímils, de difícil accés o les conclusions de les jornades organitzades són algunes de les publicacions que estaran sota el paraguai de la Càtedra. Destaca la reproducció facsímil del primer número de la revista *Art*, del 1932, gairebé desconegut.

al amb ambiciosos projectes "sense precedents en el món de la filologia i l'arxivística", segons el director, el professor de la UdL Joan Ramon Veny Mesquida, que convertirà la UdL i la Càtedra en tot un referent.

La Càtedra té l'origen en l'Aula Màrius Torres i dos grups d'investigació del departament de Filologia Catalana de la UdL, de manera que ja naixerà amb continguts, tot i que la intenció és ampliar-los considerablement, va assegurar Veny. Així, el Corpus inclourà manuscrits, quaderns, edicions originals i, el que podria ser la joia de la corona: gravacions d'imatges i veu, entre els quals ja es podran escoltar autors com Clementina Arderiu o Carles Riba gràcies a gravacions efectuades per la Biblioteca del Congrés de Washington, entre d'altres.

També es podran veure imatges del poeta, periodista i assagista de les avantguardes J.V. Foix, per esmentar un exemple. Així mateix, hi haurà enllaços a webs que incloguin informació d'altres autors que la Càtedra encara no hagi digitalitzat. Tot plegat, dividit en cinc apartats: hemeroteca, biblioteca, manuscrits, fonoteca i videoteca. Actualment, ja estan digitalitzades unes 100.000 pàgines al web, la direcció del qual es donarà a conèixer divendres que ve, quan es posarà de manifest, a més, que tota la documentació compta amb múltiples possibilitats de consulta. En resum, les noves tecnologies al servei d'una de les arts més antigues i més belles, la literatura. Perquè després diguin que les lletres són cosa del passat.

Veny i els responsables de la càtedra.

