

LITERATURA EFEMÈRIDES

Màrius Torres, internacional

La UdL acull el primer simposi dedicat al poeta, amb motiu del centenari del seu naixement || Emès per Internet en temps real a tot el món

R. BANYERES

LLEIDA | Màrius Torres va arribar ahir a tot el món. O com a mínim, existia la possibilitat. Totes les sessions del I Simposi Màrius Torres, que s'acaba avui, poden seguir-se per *livestreaming* a la direcció www.aulamarius-torres.org. Una oportunitat aprofitada des de França, Itàlia, Mèxic o Anglaterra, entre altres països, segons va explicar el professor de la UdL Xavier Macià, responsable de la càtedra Màrius Torres, organitzadora de la trobada, que tindrà continuïtat. La primera jornada —que va comptar amb la presència del germà del poeta, l'històric dirigent polític Víctor Torres— va abordar temes com la música o el teatre contextualitzats en l'època de l'autor o la seua faceta de traductor. Miquel M. Gibert, professor de la Universitat Pompeu Fabra, va desgranar com Màrius Torres estava al cas dels corrents del teatre català i europeu de l'època a propòsit de la seua única obra teatral, *Una fantasma com n'hi ha poques*, la redició ampliada de la qual es presentarà el 16 de novembre —juntament amb la segona representació escènica— en els actes previs a l'entrega dels Premis Literaris de Lleida. Per la seua part, el filòleg Juanjo Manau va parlar de similituds i divergències entre el lleidatà i Miguel Hernández, amb qui comparteix anys de naixement i mort. La seua conclusió: “El que realment



La jornada inaugural va comptar amb la presència del germà del poeta, Víctor Torres.

els uneix és la poesia.” Durant la jornada també es va inaugurar l'exposició *Llegat Màrius Torres* i es van donar a conèixer els facsímils dels tres primers poemes de Torres, així com els manuscrits que es poden trobar al Corpus Literari Digital de la càtedra Màrius Torres (vegeu el desglossament). A la nit estava prevista una lectura de poemes al Cafè del Teatre amb els alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística.

La càtedra, un ambiciós projecte de difusió literària

■ El Corpus Literari Digital (CDL) és un dels projectes més ambiciosos de la càtedra Màrius Torres. Es tracta d'una plataforma virtual que pretén digitalitzar la literatura catalana contemporània, bàsicament del segle XX, per difondre-la i fomentar-ne la

investigació. Actualment compta amb un fons de més de 10.000 pàgines, 200 autors com Carles Riba o el mateix Màrius Torres, 300 hores d'enregistraments o 2.000 fitxes de Salvador Espriu, així com revistes, entre altres elements.

MÚSICA CONCERT



Música en directe al bar cafeteria Jardí Clos del Museu de Lleida

LLEIDA | El bar cafeteria Jardí Clos del Museu de Lleida, inaugurat el passat mes de setembre, es va estrenar ahir a la nit també com a sala musical amb el grup

Giant Steps Jazz Quartet. El quartet de saxos va obrir així la fórmula denominada *Dijous, música al jardí*, una iniciativa del Jardí Clos de programar en

determinats dijous música en directe per acompanyar l'aperitiu o el sopar. La pròxima cita musical serà el 2 de desembre amb el grup Saudades.

PATRIMONI ART

El nou bisbe de Solsona diu que s'ha de respectar la llei civil en el litigi

BARCELONA | El nou bisbe de Solsona, Xavier Novell, va dir ahir que en el litigi per l'art del Museu de Lleida “s'ha de respectar la llei civil”. En una entrevista al programa *El matí de Catalunya Ràdio*, Novell va comentar que “el litigi en l'àmbit eclesiàstic està resolt” i va afegir: “No sé de qui són aquestes obres però aquell de qui siguin en principi legítimament les hauria d'obtenir.” Així, Novell va concloure que “aquestes obres estan en el marc d'un consorci, vinculat per una llei civil, que s'ha de respectar”, amb referència a la llei de patrimoni cultural de la Generalitat.

D'altra banda, la Diputació d'Osca va aprovar ahir una resolució institucional de suport a la manifestació per l'art de diu-



El bisbe Xavier Novell.

menge a Saragossa, a la qual va confirmar l'assistència la consellera de Cultura de la DGA, Maria Victoria Broto, i una vintena d'alcaldes de localitats com Montsó, Fraga, Tamarit, Graus i Saidí. Curiosament, faltaria el de Barbastro, Antonio Coscolluela (PSOE), president de la Diputació d'Osca.



Santiago Sierra, Premio Nacional d'art

MADRID | L'artista madrileny establert a Mèxic Santiago Sierra va ser guardonat ahir amb el Premio Nacional d'arts plàstiques 2010, dotat amb 30.000 euros, “per la seua obra crítica, que reflexiona sobre l'explotació i l'exclusió de les persones”.

Impugnen les eleccions a l'Orfeó Català

BARCELONA | El candidat a la presidència de l'Orfeó Català i Palau de la Música Catalana, Enric Enrech, va impugnar ahir les eleccions perquè, segons la seua opinió, s'està actuant de forma “tendenciosa i clarament partidista cap a l'altra candidatura”, que encapçala Mariona Carulla.

Andreu Martín guanya el premi Pepe Carvalho

BARCELONA | L'escriptor i guionista de còmic, teatre, cine i sèries de televisió Andreu Martín va guanyar ahir el premi Pepe Carvalho. Martín, un referent del gènere negre policíac a Espanya, rebrà aquest guardó al febrer en la pròxima edició del certamen BCNegra.

Ermengol inaugura avui al Museu de l'Urgell

TÀRRAGA | L'artista i humorista gràfic de SEGRE Ermengol inaugurarà avui a les 20.00 hores al Museu Comarcal de l'Urgell a Tàrraga l'exposició *Bombones*, una col·lecció de bombones de butà transformades en diversos objectes quotidians.