

ART AQUAREL·LES

Perico Pastor i Ureña, cara a cara

Exposició de les seues últimes creacions a les sales Indecor i Espai Cavallers de Lleida || L'il·lustrador de la Seu d'Urgell dedica una sèrie de les seues pintures a Màrius Torres

R. BANYERES

LLEIDA | Són dos dels artistes lleidatans amb més projecció exterior. S'admiren i es respecten mútuament i el desembre que ve protagonitzaran una exposició conjunta. Perico Pastor i Joaquim Ureña mostraran les seues últimes creacions simultàniament a la Sala Indecor i la Galeria Espai Cavallers 31-33, en una mostra que —integrada únicament per aquarel·les— pretén posar de manifest les similituds i diferències de l'univers creatiu dels dos il·lustradors. Encara se n'estan perfilant els detalls, segons va explicar ahir Roser Xandri, responsable d'Espai Cavallers, però amb tota probabilitat, les peces podran veure's entre el 9 de desembre i el 31 de gener que ve.

Els dos artistes expressaven ahir la seua "il·lusió" per enfrontar cara a cara les seues creacions. "Tenim moltes diferències, però també moltes coses en comú", assenyalava ahir Pastor. "Ens uneix una visió natural de la realitat, la idea que les coses diàries de la vida val la pena que siguin pintades", va afegir. Tot i que les obres que inclourà a l'exposició encara estan per decidir, algunes les té clares. "Faré una menció a Màrius Torres, un poeta a qui he descobert aquest any i em sembla increïble; ha sigut una gran inspiració", destacava l'artista de la Seu d'Urgell.

Per la seua part, Ureña assenyalava que algunes de les diferències entre tots dos consistien

ARTISTES DE PES

 <p>Perico Pastor Data de naixement: 1953 Lloc de naixement: La Seu d'Urgell</p> <p>■ Pintor, il·lustrador i dissenyador gràfic amb unes obres, en les quals predomina l'aquarel·la i el paper, que desborden un gran lirisme plàstic, normalment amb temàtiques quotidianes. El 1976 es va traslladar a Nova York, on va exposar per primera vegada el 1980. Ha exposat en ciutats com Barcelona, Madrid, Granada, Hong Kong, París, Tòquio o Miami.</p>	 <p>Joaquim Ureña Data de naixement: 1946 Lloc de naixement: Lleida</p> <p>■ Va cursar estudis a les ETS d'Arquitectura de Madrid i Barcelona, encara que els va deixar de costat per dedicar-se a la pintura, en concret a l'aquarel·la. El paisatge urbà i rural, així com la gent en diferents àmbits quotidians, són algunes de les constants de la seua obra, que exposa des del 1974. Ha realitzat més de 60 exposicions.</p>
---	--

en "aspectes com que Perico Pastor és més gestual". "A més, usem materials diferents: ell opta pel paper Japó o d'arròs, mentre que jo n'utilitzo un que em preparen a França, més gruixut.

Jo preparo les meues aquarel·les com si fossin a l'oli; ell ho fa sobre el paper... són moltes diferències, però també coincidències." Entre les obres que exposarà Ureña podran trobar-s'hi

sèries de tires en què juga amb la incidència de la llum en botelles i flascons o peces que ha treballat al seu estudi d'Almeria. Els detalls s'acabaran de perfilar en els pròxims dies.

PREMIS NIT DE CONCESSIÓ

Màrius Torres protagonitza la gala d'entrega dels Premis Literaris de Lleida

La Llotja s'estrenarà com a escenari

LLEIDA | Màrius Torres es convertirà, com era de preveure en el seu centenari, en el gran protagonista de la gala d'entrega dels Premis Literaris 2010, el 19 de novembre. La seua obra poètica, la seua personalitat i el seu interès per la música planaran durant la vetllada, que per primera vegada tindrà lloc a la Llotja. Serà amb un acte dirigit per l'actor Quim Lecina, en el marc del qual s'estrenarà el concert escenificat *Soirée al Mas Blanc*, amb textos de l'autor de *La ciutat llunyana* i música de Lluís Vergés, interpretada per l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell, amb el mateix Lecina interpretant Màrius Torres. Es tracta de la primera producció prò-

pia per a la gala, després que en els últims anys el muntatge culminés amb el recital d'un cantautor català. L'escenificació transcorre al Mas Blanc, on es traslladava Torres des del sanatori de Puig d'Olena quan la seua salut millorava esporàdicament. "Hem volgut mostrar el recorregut des del seu abatiment per saber que la malaltia era terminal i la situació de la seua fa-

PRODUCCIÓ PRÒPIA

Per primera vegada la vetllada compta amb una producció pròpia que posteriorment itinerarà



L'actor Quim Lecina i els responsables de la gala literària.

mília a la guerra i l'exili cap a l'esperança i la felicitat, amb moments d'humor molt singulars" va explicar ahir Lecina. Aquest muntatge, *Soirée al Mas Blanc*, s'inclourà en una gala "amb un ritme i un llenguatge molt teatral, en què tant Màrius Serra (conductor de la tertúlia amb els guanyadors), com el pianista Jordi Castellà, els premiats i els organitzadors, es converti-

ran en personatges", va prometre Lecina. En aquesta ocasió s'ha eliminat l'àpat fred posterior a la gala que tenia lloc els anys anteriors. S'hi han presentat 95 originals. Onze opten al 27è Premi Vallverdú d'assaig; 47, al 15è Premi Màrius Torres de poesia, i 37, al 9è Premi de Narrativa (16 són projectes de novel·la i 37 de narrativa en sentit ampli.

LITERATURA

Primer simposi dedicat a Màrius Torres a la UdL

LLEIDA | La Càtedra Màrius Torres de la UdL ha organitzat el primer Simposi Màrius Torres, que tindrà lloc els dies 4 i 5 de novembre amb motiu del naixement del centenari del poeta. La trobada també mostrarà la seua faceta d'escriptor de contes i teatre, a més de dietaris i traduccions. Amb la intervenció de Margarida Prats o Xavier Macià, entre d'altres.

GUARDONS

Premio Nacional de circ a la innovació

MADRID | Els Hermanos Álvarez, vuitena generació d'una família de gran tradició circense a Espanya, van obtenir ahir el Premio Nacional de circ "per la seua obertura a les noves formes d'expressió circense". El premi està dotat amb 30.000 euros.

LEGISLACIÓ

Europa investiga la llei catalana de cine

BRUSSEL·LES | La Comissió Europea investiga si la llei catalana de cine vulnera la legislació comunitària en matèria de lliure prestació de serveis i les normes de l'Organització Mundial del Comerç.

AGENDA

Dilluns 15

■ **Llibres:** Presentació *L'era de la hipermemòria. Revisionisme i falsificació històrica*, d'Elena Yeste, obra guanyadora de la 26a edició del Vallverdú. IMAC. 19.00 h.

Dimarts 16

■ **Teatre:** Presentació de la segona edició revisada i ampliada de l'obra teatral de Màrius Torres *Una fantasma com n'hi ha poques. Farsa en tres actes*. Amb Xavier Macià i Miquel M. Gibert. Representació de l'obra amb adaptació teatral de Macià i direcció d'Eduard Muntada. Teatre de l'Escorxador. 19.00 h.

Dimecres 17

■ **Música:** Concert presentació del disc *Les ales del vent. Poesies de Màrius Torres i música de M. Rosa Ribas* (Columna Música). Lectura de poemes amb Jordi Pàmias i Jaume Pont. Auditori. 19.00 h.

Divendres 19

■ **Gala:** Concessió dels Premis Literaris. La Llotja. 19.00 h.