

2010 any màrius torres

Lleida celebrarà el naixement del poeta

L'any 2010 servirà perquè Lleida commemori el centenari del naixement del poeta Màrius Torres (1910-1942) amb un ampli programa d'actes i de publicacions per projectar i internacionalitzar la figura i l'obra de l'autor lleidatà.

El novembre passat es va constituir la comissió institucional de l'Any Màrius Torres. En aquest acte, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va agrair la participació del polític i germà del poeta Víctor Torres en el centenari i va subratllar que els actes que es programaran "ajudaran que la ciutat tingui una major sensibilitat per la poesia i la literatura". Víctor Torres va assegurar que "ara és el moment de la consolidació del prestigi de Màrius Torres i de donar-li dimensió internacional".



Foto: J. Antoni Romero

Entre les activitats de l'Any Màrius Torres destaquen la traducció dels seus poemes al castellà, l'alemany, l'italià i l'anglès; l'edició de punts de llibres amb versos de l'autor; un congrés de la UdL; un número especial de la revista "URC" (publicació periòdica nascuda el 1989 i dedicada a la literatura en l'àmbit lleidatà), i la dedicació de l'Escata de Drac del 2010 (per Sant Jordi), també, a obres del poeta.

En el mateix sentit, les pròximes edicions del Festival de poesia Mahalta (al qual es convidaran poetes d'altres països) i de Versos de Temporada dedicaran una atenció especial a la seva figura i la gala dels Premis Literaris del 2010 inclourà un espectacle poètic i musical a l'entorn de Màrius Torres amb la participació de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell i de l'actor Quim Lecina.

II.

Dolç àngel de la Mort, si has de venir, més val que vinguis ara.
Ara no temo gens el teu bes glacial,
i hi ha una veu que em crida en la tenebra clara
de més enllà del gual.

Dels sofriments passats tinc l'ànima madura
per ben morir.
Tot allò que he estimat únicament perdura
en el meu cor, com una despulla de l'ahir,
freda, de tan pura.

Del llim d'aquesta terra amarada de plors
el meu anhel es desarrela.
Morir deu ésser bell, com lliscar sense esforç
en una nau sense timó, ni remis, ni vela,
ni llast de records!

A més, la Paeria es troba en procés d'adquisició de l'edifici de Can Josa, a l'Eix Comercial, on havia residit la família de l'escriptor, per crear l'Espai Màrius Torres. Per mitjà

de la comissió es demanaran propostes a les entitats lleidatanes per completar la programació de l'efemèride.

Revista *La Paeria*, desembre de 2009

Aula Màrius Torres

L'Aula Màrius Torres és una associació cultural sense ànim de lucre que té com a objectius principals la preservació, promoció i estudi del patrimoni literari i cultural dels segles XIX i XX. Els seus àmbits d'actuació són:

- **DIGITAL:** format per textos de publicacions periòdiques, llibres, manuscrits i enregistraments sonors i audiovisuals.
- **ACTIVITATS:** com ara jornades, exposicions, conferències, cursos i seminaris.
- **PUBLICACIONS:** amb diverses col·leccions.

L'AMT va néixer de la convergència d'interessos acadèmics i culturals d'un grup de recerca format sobretot per professors del Departament de Filologia Catalana i Comunicació de la Universitat de Lleida dedicats a la investigació de la literatura catalana contemporània i interessats en l'aplicació de les noves tecnologies a la conservació i difusió de patrimoni cultural.

<http://www.aulamariustorres.org>

50.

LA CIUTAT LLUNYANA

ARA que el braç potent de les fúries aterra
la ciutat d'ideals que volíem bastir,
entre runes de somnis colgats, més prop de terra,
Pàtria, guarda'ns: —la terra no sabrà mai mentir.

Entre tants crits estranys, que la teva veu pura
ens parli. Ja no ens queda quasi cap més consol
que creure i esperar la nova arquitectura
amb què braços més lliures puguin ratllar el teu sòl.

Qui pogués oblidar la ciutat que s'enfonsa!
Més llunyana, més lliure, una altra n'hi ha, potser,
que ens envia, per sobre d'aquest temps presoner,

batecs d'aire i de fe. La d'una veu de bronze
que de torres altíssimes s'allarga pels camins,
i eleva el cor, i escalfa els peus dels pelegrins.