

# Rennes propone una ecléctica vuelta al mundo a través de todas sus músicas

■ Lo mejor de la jornada del viernes del festival Trans de la ciudad francesa fue el bluesman futurista canadiense Son of Dave, que actúa con la única ayuda de armónicas y una maraca

**RAMON SÚRIO**  
Servicio especial

RENNES. - Aunque este año se hayan reducido las músicas de raíz y los antaño abundantes afroamericanos, en la ecléctica programación

del festival Transmusicales de Rennes sigue habiendo espacio para todas las músicas. Debe de ser de los pocos festivales europeos centrados en el mundo emergente y alternativo que programa música pop-rock, tecno y étnica.

La jornada del viernes empezó con acento africano gracias al grupo de Sierra Leone Refugee Allstars, banda fundada de manera precaria en un campo de refugiados, cuyos miembros pudieron volver a su devastada tierra para grabar en Freetown *Living like a refugee*, un disco que mezcla reggae, sonidos tradicionales e infecciosas guitarras y que ahora promocionan con el apoyo de sir Paul McCartney. El doble cartel de La Cité se completó con una decepcionante Nicole Willis y sus revivalistas The Soul Investigators, un grupo orquestal con poblada sección de metales que se esfuerza (en vano) en hacernos creer que su revisión del soul de los años setenta es una cosa auténtica cuando no pasa de mero neo acid-jazz.

El festín nocturno del Parc Expo empezó a las nueve de la noche, con el escenario Hall 9 lleno de gente ávida por comprobar qué daba de sí la enésima ultra novedad del britpop. Se trataba de Klaxons, un cuarteto que todavía tiene pendiente de editar su primer álbum. Los singles previos muestran a un grupo algo verde pero de buenas maneras, con un dance-rock de gruesas líneas de bajo y logrados estribillos corales. Tuvieron más público que todo un Albert Hammond Jr. y, dado que está al caer en Barcelona, sólo decir



Son of Dave, durante su actuación

que el Strokes en excedencia suena mejor incluso que su banda, cuando su grupo se pone en plan muro de tres guitarras eléctricas, que no en los compases acústicos a lo beatle.

En el Hall 4, la sala mediana, llegamos a tiempo de escuchar las buenas maneras y la escasa imaginación del trío neo-mod The Bishops. Tras ellos llegó uno de los mejores momentos de la noche, con el increíble feeling del bluesman futurista canadiense Son of Dave. Un tipo que sale al escenario trajeado a la manera de Spirit para, con la única ayuda de armónicas, su voz, una maraca y ritmos sampleados en directo, crear un fascinante entramado rítmico que puso en trance a la audiencia. En su único álbum, *02*, aplica esta

*Gustaron los Sierra Leone Refugee Allstars, banda fundada en un campo de refugiados y apadrinada por sir Paul McCartney*

rotunda terapia de choque a temas propios y versiones de *Rollin' and tumblin'* o *Mannish boy*. En un registro totalmente diferente también fue excelente la actuación de The Books. El dúo demostró con la ayuda de guitarra acústica, chelo y música programada que son unos orfebres del pop-folk electroacústico.

El supuesto glamour pop del grupo mixto The Long Blondes, se podrá comprobar muy pronto en Barcelona, pero los de Sheffield honran al pop sofisticado de su ciudad, ese que encarnan Pulp y The Human League, aunque a su cantante Kate Jackson le pierda por momentos el síndrome Katrina and The Waves. ●

## > suscriptores de LA VANGUARDIA

**ENTRADAS CON DESCUENTO** exclusivo para suscriptores

> **Teatro Poliorama**  
El Método Grönholm  
Descuento 20% Taquilla

> **Teatre Victoria**  
GREASE  
Descuento 20% Taquilla

> **TNC (Sala Gran)**  
En Pólvora  
Hasta el 23/12  
Descuento 20% Telentradas

> **TNC (Sala Tallers)**  
El Gran Secret  
Descuento 20% Telentradas

> **Concerts a Barcelona. L'Auditori**  
Coro Infantil Boni Pueri Orquestra Musica Bohemia de Praga  
10/12  
Descuento 25% Taquilla

> **VIII Ciclo de Concertos Promoconcert**  
Gospel, Jazz y mucho más  
Palau de la Música - L'Auditori  
Descuento 20% Servicaixa

> **Palau de la Música / Luz de Gas**  
Els grans del Gospel  
Del 10/12 al 16/12  
Descuento 20% Telentrada

> **L'Auditori**  
Cicle Joves Interprets Catalans  
20/10  
Descuento 25% Taquilla

> **Casa Decor**  
Hasta el 10/12  
Descuento 25% Taquilla

> **Festival del Mil·lenni**  
Del 1/12 al 9/03  
Descuento 20% Telentrada

> **Temporada de Ski**  
La Molina  
Descuento 10% Taquilla

> **Cine Cinesa**  
Descuento Cine\* Taquilla

\* Dto cine: precio del día del espectador de La V excepto festivos.

Para acceder a las ofertas consulta [www.lavanguardia.es/club](http://www.lavanguardia.es/club) o la sección CLUB del QUEFEM?.

Punto Atención Club: C/Pelai, 3 Barcelona

## Una exposición reúne por primera vez todos los 'Poemes de pedra' de J.V. Foix

PAU ECHAUZ

LLEIDA. - J.V. Foix acostumbraba a pasar los meses de verano en El Port de la Selva, cautivado por la morfología del Cap de Creus. De esta fascinación, fruto de sus numerosas excursiones a pie por la costa o en barca, nacen los *Poemes de pe-*

*dra*, objetos encontrados o *esculturas visuales*, como prefería llamarlas el poeta: piedras que le recordaban animales o figuras fantásticas. Foix las dispuso en una base de madera y las tenía distribuidas por su casa. Una exposición en la sala del Departament de Cultura en Lleida los muestra ahora por primera vez

juntos, hasta el 31 de diciembre.

Organizada por el Aula Màrius Torres en colaboración con la Fundació J.V. Foix, la exposición reúne los 19 poemas que se conservan en la Fundación y los cinco que permanecen en manos privadas, todos regalo del poeta. Sólo faltan dos, uno que se da por desaparecido y otro, de propiedad particular, que no se ha podido incorporar, aunque del que se incluyen fotografías. La muestra incorpora asimismo los *objets trouvés* que J.V. Foix conservó a lo largo de su vida, así como documentación que ayuda a contextualizar la atracción que sentía el poeta de Sarrià hacia unos objetos que le recordaban un barco de vela, una serpiente, un dragón o una lechuza.

Con motivo de la exposición, el Aula Màrius Torres también ha publicado un libro a cargo del profesor Joan R. Veny-Mesquida en el que se reproducen y documentan todos los poemas de piedra y otros objetos de J.V. Foix. El volumen incluye textos de Joaquim Molas y Ramon Salvo Torres y las fotografías son de Lourdes Jansana. ●

UNA PELÍCULA DE LUC BESSON

# ARTHUR Y LOS MINIMOYS

ESTRENA 15 DE DICIEMBRE

martes de cine

Treu una entrada per a "Arthur y los Minimoys" i te'n regalem altra. Informa-te'n al [www.movistar.es](http://www.movistar.es). Els dimarts, el cine és nostre.

Només en sales

Telefónica

movistar

Promoció per a clients movistar fins al 31/12/06 per dimarts no festius i pel·lícules seleccionades. Cost del SMS i navegació: 0,30 € + IVA. Un sol codi per setmana i usuaris. Límit d'entrades amb promoció per compra: 10. Límit d'existències: aforament complet de les sales. La sol·licitud del codi no implica la reserva de l'entrada i està supeditada a la disponibilitat d'aforament.

**DESCUENTO DE PAGARES**  
REALIZACION INMEDIATA

FRADESO  
FINANCIACIONES

**Sin Garantías**

T. 93 544 26 26 [www.fradeso.com](http://www.fradeso.com)

Promoconcert

Palau de la Música  
L'Auditori  
Gran Teatre del Liceu

Johann Strauss  
Gran Concert  
de Cap d'Any

Strauss Festival Orchestra  
"La gira més famosa d'Europa"

Gran Teatre del Liceu  
Dimarts 26 desembre, 21.30h  
Prorrogat! Dimarts 26 desembre, 18h

Palau de la Música  
Dissabte 23 des., 22.30h  
Diumenge 31 des., 18h  
Dimarts 2 gen., 18 i 21h

Prorrogat!  
3, 4 i 8 de gener, 21 h  
7 de gener, 19 h  
12 de gener, 21 h  
13 de gener, 22.15 h  
14 de gener, 19 h

Prorrogat!  
30 des., 19.30 i 22.30h  
1 gener, 18.30 i 21.30h

L'Auditori  
Dijous 28 desembre, 21h  
Divendres 29 desembre, 21h

La gran noche  
de la música española!

Gran Teatre del Liceu

Joaquín Rodrigo  
Concierto Aranjuez  
Manuel de Falla  
El Amor Brujo  
Georges Bizet  
Carmen

Sábado 6 de enero, 21:30 h

Orquesta Sinfónica Estatal Rusa  
Fuat Mansurov, director  
Ginesa Ortega, solista  
Rolando Saad, guitarra

Dimarts 12 de desembre, 21.00h

Händel  
El MESSIES  
Orquestra i Cor Russos de Saratov  
Palau de la Música

Dissabte 10 de febrer, 22.15h

Vivaldi  
Les 4 Estacions  
Pachelbel  
Cannon  
Orquestra Simfónica Estatal Ucraïana  
Palau de la Música

Dissabte 17 de febrer, 22.15 h

Gershwin  
Rhapsody in Blue  
Un americà a París  
Bernstein  
West Side Story  
Orquestra Simfónica Estatal Ucraïana  
Palau de la Música

Diumenge 18 de febrer, 19.00 h

Tchaikovsky  
Caprici Italià  
El Cascanueces (suite)  
Simfonia nº 3 "Polonesa"  
Orquestra Simfónica Estatal Ucraïana  
Palau de la Música

VENDA D'ENTRADES Tel. Taquilles Palau  
ServiCaixa 93 295 72 00  
902 33 22 11 Tel. Taquilles L'Auditori  
servicaixa.com 93 247 93 00

Grups: 93 587 89 60 - [www.promoconcert.es](http://www.promoconcert.es)