

Comitè organitzador:

Jordi Malé (UdL) · Montserrat Palau (URV) ·
Neus Real (UAB) · Joan Ramon Veny (UdL)

Organitzen:

Grup de Recerca
AULA MÀRIUS TORRES

 **Càtedra Màrius Torres**
Universitat de Lleida d'Estudis sobre Patrimoni Literari Català

Jornada organitzada en el marc del Grup de Recerca Aula
Màrius Torres (2009 SGR 423) finançat per l'AGAUR.

Col·laboren:



VIII Jornada sobre Literatura i Ensenyament

Dona, Literatura i ensenyament

Divendres i dissabte, 26 i 27 d'abril de 2013

Universitat de Lleida · Facultat de Lletres
Plaça de Víctor Siurana, 1 · Sala de Juntes del 2n pis

 **Càtedra Màrius Torres**
Universitat de Lleida d'Estudis sobre Patrimoni Literari Català

Encara avui dia, les escriptores tenen una posició relativament relegada dins els àmbits del món de les lletres (i el mateix podria dir-se de les artistes). De tant en tant, per exemple, van apareixent edicions d'obres d'autores que, malgrat la seva indiscutible vàlua, havien quedat completament oblidades i no havien rebut el degut tracte dins les històries i els estudis literaris. L'anomenada crítica feminista, d'altra banda, ofereix noves perspectives per a la lectura de les obres en posar èmfasi en aspectes fins ara desatesos, com ara: el tractament de la dona en la literatura, els diferents punts de vista de l'escriptura i la lectura masculines i femenines, etc.

Aquesta jornada, que serà ja la vuitena de la sèrie que la Càtedra Màrius Torres i el Grup de Recerca Aula Màrius Torres dediquen a diverses parcel·les de la relació entre Literatura i Ensenyament, vol posar sobre la taula diverses d'aquestes qüestions, enfocant-les, sobretot, des de la perspectiva de la didàctica de la literatura, tant a nivell de secundària i batxillerat com de la universitat, prenent com a objecte d'estudi, a més, algunes de les lectures que es treballen als instituts d'ensenyament.

Divendres, 26 d'abril

- 16.30 Montserrat Palau (URV)
L'excepció té la regla: dones, història literària i cànon
- 17.20 *Pausa. Cafè.*
- 17.50 Neus Real (UAB)
Dones «en construcció» i construcció de personatges: les figures femenines en la narrativa catalana contemporània
- 18.40 Eusebi Ayensa (UdG)
Una aproximació a les dones del Quadern d'Aram, de Maria Àngels Anglada

Dissabte, 27 d'abril

- 10.30 Ana Díaz-Plaja (UB)
Literatura juvenil: lectors vs. lectores
- 11.20 *Pausa. Cafè.*
- 11.50 Jordi Làrios (Queen University de Londres)
Els personatges femenins de Llorenç Villalonga: models i propostes d'anàlisi
- 12.40 Núria Santamaria (UAB)
Les protagonistes del teatre sagarrià: El Cafè de la Marina i altres obres