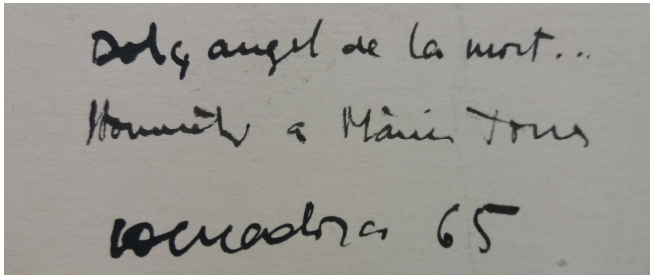


Narcís Comadira



PINTAR MÀRIUS TORRES

Exposició



26-27 d'octubre de 2017
Universitat de Lleida
Facultat de Lletres · 2n pis

•
30 d'octubre a 30 de novembre de 2017

??
??
??

A començaments de l'any 1965 jo tenia vint-i-tres anys acabats de fer i passava per una crisi vital important. Màrius Torres em feia companyia i el llegia contínuament. Em vaig aferrar a mig vers seu, «Dolç àngel de la Mort...», potser perquè desitjava la seva presència. Vaig fer una obra sobre paper inspirada en el poema que comença així. I una altra inspirada en el vers «ni llast de records!», del mateix poema. I encara una altra sobre: «viva, però obscura...», d'un altre poema. Per sort les conservo totes tres. Ara, tants anys després, he tornat a Màrius Torres. També ha estat un àngel el que m'ha inspirat, el «Pàl·lid àngel del vespre...» i he fet també un parell d'obres sobre aquest inici de poema. I uns quants esbossos. De l'Àngel de la mort a l'Àngel del vespre. Si el primer era un desig apassionat i irreal d'una joventut aclaparada, el d'ara és un company de la realitat de la meva edat. Un altre fragment de vers de Màrius Torres també m'ha fascinat aquests darrers temps: «En la nit dels jardins...» M'ha mogut a fer alguns esbossos i obres. Les velles i les noves, són el motiu d'aquesta exposició.

N.C.